

Rúbrica Escalar para Evaluación de Modelado de Escultura y Diseño de Logo en Artes Plásticas

Rúbrica Escalar | Bellas artes | Artes plásticas | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el modelado de escultura bulto redondo, modelado en relieve figurativo y diseño de logo en estudiantes de educación técnica y tecnológica. Se consideran aspectos técnicos, creativos y criterios de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI) para garantizar un enfoque integral y respetuoso en los proyectos.

Rúbrica

Rúbrica Escalar para Evaluación de Modelado de Escultura y Diseño de Logo en Artes Plásticas

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el modelado de escultura bulto redondo, modelado en relieve figurativo y diseño de logo en estudiantes de educación técnica y tecnológica. Se consideran aspectos técnicos, creativos y criterios de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI) para garantizar un enfoque integral y respetuoso en los proyectos.

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Modelado de Escultura Bulto Redondo	• Excelente (90%+): Forma tridimensional precisa, proporciones armoniosas y acabado pulido que demuestra dominio técnico. • Bueno (80%+): Forma bien definida con proporciones adecuadas y acabado limpio, con leves detalles por mejorar. • Aceptable (50%+): Forma reconocible con proporciones básicas, pero con acabado poco cuidado o irregularidades visibles. • Pobre (<50%): Forma poco definida, proporciones incorrectas y acabado descuidado que afecta la percepción general.	90 / 80 / 50 / <50

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Modelado de Relieve Figurativo	• Excelente (90%+): Relieve con detalles claros, profundidad y volumen bien logrados que transmiten la figura con realismo y expresión. • Bueno (80%+): Relieve definido con buena proporción y volumen, aunque algunos detalles pueden ser menos precisos. • Aceptable (50%+): Relieve básico con volumen limitado y detalles poco desarrollados, pero figura identificable. • Pobre (<50%): Relieve plano o mal definido, sin volumen ni detalles claros que dificulten la comprensión.	90 / 80 / 50 / <50
Diseño de Logo	• Excelente (90%+): Diseño original, claro, equilibrado y funcional que comunica efectivamente la identidad visual. • Bueno (80%+): Diseño atractivo y funcional con buena comunicación visual, aunque con margen para mayor originalidad. • Aceptable (50%+): Diseño comprensible pero con elementos poco armoniosos o poco distintivos. • Pobre (<50%): Diseño confuso, desbalanceado o poco funcional que no logra comunicar la identidad.	90 / 80 / 50 / <50
Creatividad e Innovación	• Excelente (90%+): Propuesta altamente creativa e innovadora, incorpora ideas originales que enriquecen el proyecto. • Bueno (80%+): Muestra creatividad evidente con algunas ideas innovadoras aplicadas al trabajo. • Aceptable (50%+): Ideas básicas y poco innovadoras, con escasa exploración creativa. • Pobre (<50%): Falta de creatividad, uso de ideas comunes sin aportes originales.	90 / 80 / 50 / <50
Uso de Materiales y Técnicas	• Excelente (90%+): Selección adecuada y manejo experto de materiales y técnicas que potencian el resultado final. • Bueno (80%+): Uso correcto de materiales y técnicas con buena aplicación, aunque con pequeñas imprecisiones. • Aceptable (50%+): Uso limitado o básico de materiales y técnicas, con aplicación poco segura o incompleta. • Pobre (<50%): Uso inadecuado o incorrecto de materiales y técnicas que afectan negativamente el resultado.	90 / 80 / 50 / <50

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Presentación y Limpieza	• Excelente (90%+): Trabajo presentado de forma impecable, limpio y cuidado, facilitando la valoración estética y técnica. • Bueno (80%+): Presentación ordenada y limpia con detalles menores que no afectan la apreciación general. • Aceptable (50%+): Presentación con elementos desordenados o sucios que dificultan la evaluación parcial del trabajo. • Pobre (<50%): Presentación descuidada y sucia que afecta negativamente la percepción del proyecto.	90 / 80 / 50 / <50
Incorporación de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI)	• Excelente (90%+): El proyecto refleja explícitamente valores DEI, promoviendo respeto, representatividad y accesibilidad. • Bueno (80%+): El proyecto incorpora de forma clara aspectos de DEI, aunque con espacio para mayor profundidad. • Aceptable (50%+): Algunos elementos de DEI presentes, pero no integrados de manera consistente. • Pobre (<50%): Ausencia o ignorancia de aspectos de diversidad, equidad e inclusión en el proyecto.	90 / 80 / 50 / <50
Trabajo en Equipo y Responsabilidad	• Excelente (90%+): Participación activa, colaboración efectiva y responsabilidad demostrada durante todo el proceso. • Bueno (80%+): Colaboración buena con participación regular y responsabilidad adecuada. • Aceptable (50%+): Participación limitada o irregular, con responsabilidad parcial en las tareas asignadas. • Pobre (<50%): Falta de compromiso, baja colaboración y ausencia de responsabilidad en el trabajo grupal.	90 / 80 / 50 / <50