

Rúbrica de Punto Único para Evaluación de Texto

Narrativo

Rúbrica de Punto Único | Bellas artes | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar textos narrativos de estudiantes universitarios en Bellas Artes, enfatizando aspectos creativos, técnicos y de inclusión. Los criterios reflejan las habilidades esenciales para la construcción de una narrativa coherente y significativa, considerando además la diversidad, equidad e inclusión en el contenido y estilo.

Rúbrica

Rúbrica de Punto Único para Evaluación de Texto

Narrativo

Esta rúbrica está diseñada para evaluar textos narrativos de estudiantes universitarios en Bellas Artes, enfatizando aspectos creativos, técnicos y de inclusión. Los criterios reflejan las habilidades esenciales para la construcción de una narrativa coherente y significativa, considerando además la diversidad, equidad e inclusión en el contenido y estilo.

Criterios	Aspectos Positivos	Aspectos a Mejorar
Coherencia y cohesión narrativa	El texto presenta una secuencia lógica y fluida que facilita la comprensión y mantiene el interés del lector.	Se recomienda trabajar en la organización de las ideas para evitar saltos abruptos o confusión en la trama.
Creatividad y originalidad	La narrativa refleja una voz única y aporta elementos innovadores que enriquecen la historia.	Se sugiere explorar nuevas perspectivas o recursos narrativos para potenciar la originalidad del texto.
Desarrollo de personajes	Los personajes están bien definidos, con motivaciones claras y evolución dentro de la historia.	Es importante profundizar en la caracterización para que los personajes resulten más complejos y creíbles.
Uso adecuado del lenguaje y estilo	El lenguaje es preciso, variado y adecuado al tono y género del texto narrativo.	Se recomienda cuidar la gramática, ortografía y evitar repeticiones para mejorar la calidad del texto.
Incorporación de elementos sensoriales y descriptivos	El texto utiliza descripciones ricas que permiten al lector imaginar ambientes y emociones con claridad.	Se sugiere enriquecer las descripciones sensoriales para aumentar la inmersión y el impacto emocional.

Criterios	Aspectos Positivos	Aspectos a Mejorar
Integración de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI)	La narrativa representa diversas voces y perspectivas con respeto y sensibilidad, evitando estereotipos.	Es importante revisar y ampliar la inclusión de personajes y situaciones que reflejen diversidad cultural, social y de género de manera auténtica.
Impacto emocional y conexión con el lector	El texto logra generar empatía y resonancia emocional, manteniendo al lector involucrado.	Se recomienda trabajar en la profundidad emocional y el desarrollo de conflictos para fortalecer la conexión.
Originalidad en la estructura narrativa	Se emplean recursos estructurales que aportan dinamismo y frescura al relato.	Se sugiere explorar distintas formas narrativas y ritmos para evitar estructuras predecibles.