

Rúbrica Analítica para Evaluación del Proyecto "Become the Artist"

Rúbrica Analítica | Lengua Extranjera | Inglés | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la elaboración de un proyecto audiovisual/plástico en inglés que incluye una biografía escrita, un video explicativo y un collage, centrado en la historia de un artista elegido. Se valoran aspectos de originalidad, cumplimiento de consignas y calidad de presentación, sin uso de Inteligencia Artificial.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluación del Proyecto "Become the Artist"

Esta rúbrica evalúa la elaboración de un proyecto audiovisual/plástico en inglés que incluye una biografía escrita, un video explicativo y un collage, centrado en la historia de un artista elegido. Se valoran aspectos de originalidad, cumplimiento de consignas y calidad de presentación, sin uso de Inteligencia Artificial.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Elaboración propia de la biografía escrita (sin uso de AI)	Biografía completamente original, bien redactada y sin indicios de uso de AI.	Biografía mayormente original, con mínimas dudas sobre posible ayuda externa, sin uso perceptible de AI.	Biografía con algunas frases o ideas poco originales, posible uso parcial de AI o fuentes sin citar.	Biografía claramente no original o con evidencias evidentes de uso de AI o plagio.
Entrega en tiempo y forma del escrito	Entrega puntual y con formato solicitado completamente respetado.	Entrega puntual con pequeñas desviaciones en el formato.	Entrega con retraso leve o formato parcialmente incorrecto.	Entrega muy tardía o no entrega el escrito.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Elaboración del video con voz en primera persona	Video claro y bien editado, con voz audible que explica detalladamente la historia en primera persona.	Video con voz audible que explica la historia en primera persona, aunque con poca profundidad o calidad menor.	Video con voz poco clara o con explicación superficial de la historia en primera persona.	Video sin voz o explicación en primera persona ausente o irrelevante.
Calidad y contenido del collage	Collage visualmente atractivo que incluye fotos relevantes, frases representativas y datos importantes correctamente presentados.	Collage adecuado con fotos y frases, pero con algunos elementos poco claros o datos incompletos.	Collage con pocos elementos visuales o información insuficiente y poco organizada.	Collage incompleto o ausente, sin relación clara con el artista.
Precisión y relevancia de la información sobre el artista	Información completamente precisa, relevante y bien seleccionada para representar al artista.	Información mayormente precisa y relevante con mínimas imprecisiones.	Información con algunas imprecisiones o datos poco relevantes.	Información incorrecta, irrelevante o insuficiente sobre el artista.
Uso correcto del idioma inglés en la biografía y el video	Uso impecable del inglés, con gramática y vocabulario adecuados al nivel esperado.	Uso mayormente correcto con pocos errores que no afectan la comprensión.	Errores frecuentes que dificultan parcialmente la comprensión.	Errores graves que impiden la comprensión clara del contenido.
Creatividad y originalidad en la presentación del proyecto	Presentación muy creativa y original que resalta el proyecto de manera única.	Presentación con elementos creativos y cierto nivel de originalidad.	Presentación con poca creatividad y originalidad limitada.	Presentación poco creativa o repetitiva que no aporta originalidad.
Cumplimiento general de las consignas del proyecto	Cumple en su totalidad todas las consignas indicadas para la entrega.	Cumple la mayoría de las consignas con pequeñas omisiones.	Cumple parcialmente las consignas, faltan elementos importantes.	No cumple con las consignas básicas del proyecto.