

Rúbrica Analítica para Evaluar la Intención Comunicativa en Escritura

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar proyectos de escritura en estudiantes de secundaria (12-15 años), considerando criterios clave como puntualidad, escritura y organización, originalidad, ilustraciones y uso de tecnología. Cada criterio se evalúa en cinco niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Intención Comunicativa en Escritura

Esta rúbrica está diseñada para evaluar proyectos de escritura en estudiantes de secundaria (12-15 años), considerando criterios clave como puntualidad, escritura y organización, originalidad, ilustraciones y uso de tecnología. Cada criterio se evalúa en cinco niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Puntualidad	Entrega el trabajo antes o en la fecha establecida, sin recordatorios.	Entrega el trabajo en la fecha establecida, con mínimo recordatorio.	Entrega el trabajo con un retraso menor a 1 día.	Entrega el trabajo con un retraso de 2 a 3 días.	Entrega el trabajo con retraso mayor a 3 días o no entrega.
Calidad de la escritura	Ortografía, gramática y sintaxis impecables; lenguaje claro y adecuado.	Muy pocos errores menores que no afectan la comprensión.	Errores presentes pero no afectan el sentido general del texto.	Errores frecuentes que dificultan la comprensión en algunas partes.	Errores constantes que impiden entender el mensaje.
Organización del contenido	Estructura lógica y coherente; ideas claramente conectadas y bien desarrolladas.	Buena estructura; la mayoría de las ideas están organizadas adecuadamente.	Estructura básica con algunas ideas poco claras o desconectadas.	Organización débil; ideas dispersas y poco cohesionadas.	Falta de organización; ideas confusas y sin conexión aparente.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Originalidad	Ideas creativas y únicas que muestran pensamiento original y profundo.	Ideas mayormente originales con algunos elementos comunes.	Ideas en su mayoría comunes con algún toque personal.	Pocas ideas originales; predominan ideas repetidas o clichés.	No presenta ideas originales; copia o imitación evidente.
Ilustraciones	Ilustraciones muy creativas, relevantes y bien integradas al texto.	Ilustraciones claras y adecuadas que complementan el contenido.	Ilustraciones presentes, aunque con relación limitada al texto.	Ilustraciones poco claras o no relacionadas con el contenido.	No incluye ilustraciones o son irrelevantes para el proyecto.
Uso de tecnología	Utiliza herramientas tecnológicas de forma avanzada para mejorar presentación y contenido.	Uso adecuado de tecnología que mejora la calidad del trabajo.	Uso básico de tecnología con aportes limitados al producto final.	Uso mínimo o incorrecto de tecnología que no aporta al trabajo.	No utiliza tecnología o su uso dificulta la presentación.