

Rúbrica Analítica para Evaluar la Revolución Industrial - Historia (15-17 años)

Rúbrica Analítica | Ciencias Sociales | Historia | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa el conocimiento y la comprensión de los estudiantes sobre la Revolución Industrial, considerando aspectos históricos, causas, consecuencias y el impacto social y económico. Se valoran habilidades de análisis, uso de fuentes y presentación de ideas.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Revolución Industrial - Historia (15-17 años)

Esta rúbrica evalúa el conocimiento y la comprensión de los estudiantes sobre la Revolución Industrial, considerando aspectos históricos, causas, consecuencias y el impacto social y económico. Se valoran habilidades de análisis, uso de fuentes y presentación de ideas.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Comprensión de las causas de la Revolución Industrial	Identifica y explica con profundidad múltiples causas económicas, sociales y tecnológicas, mostrando una comprensión clara y detallada.	Reconoce las principales causas y las explica de manera clara, aunque con menor profundidad o detalle.	Menciona algunas causas pero con explicaciones superficiales o incompletas.	No identifica ni explica adecuadamente las causas de la Revolución Industrial.
Descripción de los principales inventos y avances tecnológicos	Describe varios inventos clave e innovaciones tecnológicas con precisión y detalla su impacto en la industria y la sociedad.	Describe algunos inventos importantes y su impacto, pero con menos detalle o precisión.	Menciona inventos pero sin explicar su relevancia o con información limitada.	No menciona inventos o proporciona información incorrecta o irrelevante.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Análisis de las consecuencias económicas y sociales	Analiza exhaustivamente las consecuencias, incluyendo cambios en la economía, urbanización y condiciones laborales.	Explica las consecuencias principales, con algunos detalles sobre aspectos económicos y sociales.	Identifica algunas consecuencias, pero con análisis superficial o incompleto.	No logra identificar ni analizar las consecuencias de forma adecuada.
Uso y manejo de fuentes históricas	Utiliza diversas fuentes con precisión para apoyar sus ideas, citándolas correctamente y evaluando su relevancia.	Usa algunas fuentes para respaldar sus argumentos, aunque con citas o análisis limitados.	Utiliza pocas fuentes o no las integra adecuadamente en su trabajo.	No utiliza fuentes o las utiliza de manera incorrecta o irrelevante.
Organización y coherencia del contenido	Presenta ideas claras y bien organizadas, con una estructura lógica que facilita la comprensión.	Organiza el contenido adecuadamente, aunque con alguna falta de coherencia o claridad en algunas partes.	La organización es básica y algunas ideas resultan confusas o poco relacionadas.	El contenido está desorganizado y carece de coherencia, dificultando la comprensión.
Capacidad para relacionar la Revolución Industrial con el contexto histórico global	Establece conexiones claras y profundas entre la Revolución Industrial y otros procesos históricos mundiales.	Relaciona la Revolución Industrial con algunos eventos o procesos históricos, aunque de forma general.	Muestra una relación limitada o superficial con el contexto histórico global.	No establece relación alguna entre la Revolución Industrial y el contexto histórico mundial.
Claridad y precisión en la expresión escrita	Utiliza un lenguaje claro, preciso y correcto, con buena ortografía y gramática.	Expresa sus ideas con claridad, aunque con algunos errores menores de ortografía o gramática.	Presenta errores frecuentes que dificultan la comprensión del texto.	El texto es confuso, con numerosos errores ortográficos y gramaticales que afectan la comprensión.
Creatividad y originalidad en la presentación	Presenta el trabajo de forma creativa e innovadora, captando el interés y enriqueciendo el contenido.	Incluye algunos elementos creativos que mejoran la presentación, aunque de forma moderada.	La presentación es básica y poco original, con escaso uso de recursos creativos.	No hay elementos creativos en la presentación, resultando monótona o poco atractiva.