

Rúbrica para Evaluar Colores Primarios y Secundarios en Expresión Artística - Preescolar (3-5 años)

Rúbrica Escalar | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la comprensión y aplicación de los colores primarios y secundarios en actividades artísticas de niños y niñas de preescolar, considerando habilidades de identificación, mezcla y expresión creativa.

Rúbrica

Rúbrica para Evaluar Colores Primarios y Secundarios en Expresión Artística - Preescolar (3-5 años)

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la comprensión y aplicación de los colores primarios y secundarios en actividades artísticas de niños y niñas de preescolar, considerando habilidades de identificación, mezcla y expresión creativa.

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Reconocimiento de colores primarios	Identifica correctamente los colores rojo, azul y amarillo en más del 90% de las actividades.	Excelente (90%+)
Reconocimiento de colores primarios	Identifica correctamente los colores rojo, azul y amarillo en al menos el 80% de las actividades.	Bueno (80%+)
Reconocimiento de colores primarios	Identifica correctamente los colores rojo, azul y amarillo en al menos el 50% de las actividades.	Aceptable (50%+)
Reconocimiento de colores primarios	Identifica menos del 50% de los colores primarios.	Pobre (<50%)
Reconocimiento de colores secundarios	Identifica correctamente los colores naranja, verde y morado en más del 90% de las actividades.	Excelente (90%+)
Reconocimiento de colores secundarios	Identifica correctamente los colores naranja, verde y morado en al menos el 80% de las actividades.	Bueno (80%+)
Reconocimiento de colores secundarios	Identifica correctamente los colores naranja, verde y morado en al menos el 50% de las actividades.	Aceptable (50%+)

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Reconocimiento de colores secundarios	Identifica menos del 50% de los colores secundarios.	Pobre (<50%)
Mezcla de colores para crear secundarios	Mezcla colores primarios para obtener colores secundarios con éxito en más del 90% de las veces.	Excelente (90%+)
Mezcla de colores para crear secundarios	Mezcla colores primarios para obtener colores secundarios con éxito en al menos el 80% de las veces.	Bueno (80%+)
Mezcla de colores para crear secundarios	Mezcla colores primarios para obtener colores secundarios con éxito en al menos el 50% de las veces.	Aceptable (50%+)
Mezcla de colores para crear secundarios	No logra mezclar colores primarios para crear secundarios o lo hace en menos del 50% de las veces.	Pobre (<50%)
Uso de colores en la expresión artística	Utiliza colores primarios y secundarios de manera creativa y adecuada en sus obras en más del 90% de las actividades.	Excelente (90%+)
Uso de colores en la expresión artística	Utiliza colores primarios y secundarios en sus obras de forma adecuada en al menos el 80% de las actividades.	Bueno (80%+)
Uso de colores en la expresión artística	Utiliza colores primarios y secundarios en sus obras en al menos el 50% de las actividades, aunque con cierta dificultad.	Aceptable (50%+)
Uso de colores en la expresión artística	No utiliza los colores primarios y secundarios de forma adecuada en sus obras o lo hace en menos del 50% de las actividades.	Pobre (<50%)