

Rúbrica para Evaluar Mezcla de Colores en Historia del Arte (Preescolar 3-5 años)

Rúbrica Escalar | Educación Artística | Historia del Arte | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la habilidad de los niños de preescolar para mezclar colores y comprender conceptos básicos de la historia del arte, fomentando la creatividad y el reconocimiento de colores.

Rúbrica

Rúbrica para Evaluar Mezcla de Colores en Historia del Arte (Preescolar 3-5 años)

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la habilidad de los niños de preescolar para mezclar colores y comprender conceptos básicos de la historia del arte, fomentando la creatividad y el reconocimiento de colores.

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Reconocimiento de colores primarios	• Excelente (90%+): Identifica y nombra correctamente todos los colores primarios sin ayuda. • Bueno (80%+): Identifica y nombra la mayoría de los colores primarios con poca ayuda. • Aceptable (50%+): Reconoce algunos colores primarios con ayuda del docente. • Pobre (<50%): Tiene dificultad para reconocer o nombrar colores primarios incluso con ayuda.	0-100%
Mezcla básica de colores	• Excelente (90%+): Mezcla correctamente los colores para crear nuevos colores secundarios. • Bueno (80%+): Mezcla colores y logra algunos colores secundarios con precisión. • Aceptable (50%+): Intenta mezclar colores pero con resultados inconsistentes. • Pobre (<50%): No logra mezclar colores o no entiende el concepto.	0-100%

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Uso de colores en la creación artística	• Excelente (90%+): Aplica colores mezclados de forma creativa y significativa en su obra. • Bueno (80%+): Usa colores mezclados adecuadamente en la mayoría de la obra. • Aceptable (50%+): Usa colores pero con poca variedad o coherencia. • Pobre (<50%): Usa pocos colores o no aplica mezcla en su obra.	0-100%
Comprensión básica de la historia del arte	• Excelente (90%+): Reconoce y nombra personajes o elementos simples relacionados con la historia del arte presentados. • Bueno (80%+): Reconoce algunos elementos con ayuda. • Aceptable (50%+): Muestra interés pero reconoce pocos elementos. • Pobre (<50%): No reconoce ni muestra interés en los elementos de la historia del arte.	0-100%
Participación y entusiasmo	• Excelente (90%+): Participa activamente y con entusiasmo durante toda la actividad. • Bueno (80%+): Participa con buen ánimo la mayor parte del tiempo. • Aceptable (50%+): Participa de forma pasiva o intermitente. • Pobre (<50%): Se muestra desinteresado o no participa.	0-100%
Habilidades motrices finas	• Excelente (90%+): Maneja pinceles y materiales con control y precisión para mezclar colores. • Bueno (80%+): Maneja bien los materiales con mínima dificultad. • Aceptable (50%+): Tiene dificultad ocasional para controlar materiales. • Pobre (<50%): Tiene dificultad constante para manipular los materiales.	0-100%
Creatividad y originalidad	• Excelente (90%+): Muestra ideas originales y usa la mezcla de colores de manera innovadora. • Bueno (80%+): Demuestra creatividad en la mayoría de sus trabajos. • Aceptable (50%+): Aplica ideas simples sin mucha innovación. • Pobre (<50%): Reproduce ideas sin aportar creatividad propia.	0-100%

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Respeto por materiales y espacio	• Excelente (90%+): Usa materiales con cuidado y mantiene el espacio limpio y ordenado. • Bueno (80%+): Usa materiales adecuadamente y mantiene el espacio limpio la mayor parte del tiempo. • Aceptable (50%+): Usa materiales con ayuda y limpia parcialmente su espacio. • Pobre (<50%): No cuida materiales ni el espacio de trabajo.	0-100%