

Rúbrica Analítica para Evaluar Bailes de las Regiones Naturales de Colombia - Expresión Artística

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el conocimiento y la expresión artística de estudiantes de primaria sobre los bailes tradicionales de las cinco regiones naturales de Colombia, integrando aspectos culturales, lingüísticos y de diversidad, equidad e inclusión.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Bailes de las Regiones Naturales de Colombia - Expresión Artística

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el conocimiento y la expresión artística de estudiantes de primaria sobre los bailes tradicionales de las cinco regiones naturales de Colombia, integrando aspectos culturales, lingüísticos y de diversidad, equidad e inclusión.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Identificación de los bailes tradicionales	Reconoce correctamente todos los bailes tradicionales de las cinco regiones con detalles claros.	Reconoce la mayoría de los bailes tradicionales con detalles básicos.	Reconoce algunos bailes, pero con información incompleta o confusa.	No logra identificar los bailes tradicionales o presenta información incorrecta.
Relación del baile con la canción representativa y contexto cultural	Relaciona con precisión cada baile con su canción y describe claramente el contexto natural y cultural.	Relaciona correctamente la mayoría de los bailes con sus canciones y contexto cultural.	Relaciona algunos bailes con canciones o contexto, pero con errores o falta de claridad.	No logra relacionar los bailes con las canciones ni el contexto cultural.
Desarrollo de vocabulario básico en inglés	Usa correctamente vocabulario básico en inglés relacionado con los bailes y la música colombiana.	Usa vocabulario en inglés con algunos errores pero se entiende el significado.	Usa vocabulario limitado o incorrecto que dificulta la comprensión.	No utiliza vocabulario en inglés o es incorrecto al punto de no entenderse.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Análisis de la importancia cultural y natural de las regiones	Analiza con profundidad y claridad la importancia cultural y natural para el origen de los bailes.	Realiza un análisis adecuado con algunos detalles sobre la importancia cultural y natural.	Ofrece un análisis básico y poco desarrollado sobre la importancia cultural y natural.	No realiza análisis o presenta ideas erróneas sobre la importancia cultural y natural.
Presentación grupal integrada y coherente	Presentación creativa, bien organizada y que integra todos los aprendizajes de forma clara.	Presentación organizada que integra la mayoría de los aprendizajes con claridad.	Presentación con organización limitada y que integra algunos aprendizajes.	Presentación desorganizada o incompleta que no integra los aprendizajes.
Colaboración y trabajo en equipo	Participa activamente y respeta todas las ideas, fomentando un ambiente inclusivo.	Participa y respeta a los compañeros, contribuyendo al trabajo en equipo.	Participa de forma limitada o con dificultades para respetar a otros.	No colabora ni respeta las ideas o la participación del equipo.
Incorporación de la diversidad cultural y regional	Reconoce y valora la diversidad cultural de todas las regiones de Colombia con respeto y detalle.	Muestra reconocimiento y valoración de la diversidad cultural en la mayoría de las regiones.	Reconoce la diversidad cultural pero con poco detalle o comprensión.	No reconoce ni valora la diversidad cultural de las regiones.
Inclusión y respeto en la expresión artística	Demuestra inclusión y respeto en la expresión y representación de todas las culturas y personas.	Muestra respeto e inclusión en la mayoría de las expresiones artísticas presentadas.	Muestra respeto limitado o inconsistente en la expresión artística.	No muestra respeto ni inclusión en las expresiones artísticas.