

Rúbrica Analítica para Evaluar Texturas Táctiles

Artificiales en Educación Artística

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el trabajo de estudiantes de secundaria (12-15 años) en la exploración de texturas táctiles artificiales, considerando el lenguaje visual como medio de expresión, comunicación e interpretación simbólica y lúdica. Incluye criterios que fomentan la diversidad, equidad e inclusión (DEI), para valorar la creatividad, habilidad gestual y manifestación de preferencias en colores y texturas.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Texturas Táctiles

Artificiales en Educación Artística

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el trabajo de estudiantes de secundaria (12-15 años) en la exploración de texturas táctiles artificiales, considerando el lenguaje visual como medio de expresión, comunicación e interpretación simbólica y lúdica. Incluye criterios que fomentan la diversidad, equidad e inclusión (DEI), para valorar la creatividad, habilidad gestual y manifestación de preferencias en colores y texturas.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Exploración y manipulación de texturas táctiles	Explora y manipula diversas texturas artificiales con creatividad y precisión, demostrando una comprensión profunda de sus cualidades táctiles.	Explora y manipula varias texturas, mostrando buena comprensión y habilidad en su uso.	Manipula algunas texturas, aunque con exploración limitada y comprensión básica.	Manipulación mínima o sin exploración significativa de las texturas táctiles.
Uso del lenguaje visual para la expresión artística	Comunica ideas y emociones claramente mediante texturas y colores, con expresión artística original y simbólica.	Expresa ideas y emociones con claridad, utilizando texturas y colores de forma adecuada.	La expresión visual es comprensible pero poco elaborada o simbólica.	No logra expresar ideas o emociones claramente a través del lenguaje visual.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Comunicación gestual y manifestación de preferencias	Manifiesta preferencias distintivas en colores y texturas con gestos seguros y comunicativos que enriquecen la obra.	Manifiesta preferencias claras con gestos adecuados que apoyan la comunicación visual.	Las preferencias son evidentes pero la comunicación gestual es limitada o poco clara.	No manifiesta preferencias ni utiliza gestos que enriquezcan la comunicación.
Interpretación simbólica y lúdica del lenguaje visual	Integra símbolos y elementos lúdicos de forma creativa y significativa en la obra.	Incluye símbolos y elementos lúdicos con coherencia y buena interpretación.	Presenta algunos símbolos o elementos lúdicos pero con interpretación limitada.	No integra símbolos ni elementos lúdicos en la obra.
Creatividad e innovación en la combinación de texturas	Crea combinaciones de texturas originales, demostrando alto nivel de innovación y experimentación.	Realiza combinaciones variadas y creativas, mostrando interés en experimentar.	Combina texturas de manera convencional, con poca innovación.	Utiliza texturas sin combinación creativa o innovadora.
Atención a la diversidad, equidad e inclusión (DEI)	Incorpora y respeta diversas perspectivas culturales y sensoriales en la selección y uso de texturas y colores, promoviendo inclusión.	Muestra consideración por la diversidad y equidad en la obra, con algunos elementos inclusivos.	Reconoce la diversidad pero con aplicación limitada en la obra.	No considera aspectos de diversidad, equidad o inclusión en su trabajo.
Organización y presentación del trabajo final	Presenta el trabajo de forma clara, ordenada y atractiva, facilitando la comprensión y valoración del lenguaje visual.	Presenta el trabajo ordenadamente, con buena claridad y presentación.	La presentación es funcional pero con algunos aspectos desordenados o poco claros.	Presenta el trabajo desorganizado o difícil de comprender.
Participación y actitud durante la actividad	Participa activamente, mostrando entusiasmo y respeto hacia sus compañeros y materiales.	Participa con interés y mantiene una actitud respetuosa.	Participa de forma limitada o con actitud poco constante.	No participa o muestra actitud negativa durante la actividad.