

Rúbrica Analítica para Evaluar la Ejecución Musical en Educación Primaria

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Música | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el dominio de la práctica instrumental, la justeza en la entonación y ritmo, la expresión de emociones y sentimientos, la postura corporal y la seguridad en la ejecución musical. Cada criterio se evalúa de forma individual para identificar las fortalezas y áreas de mejora de los estudiantes, promoviendo la creatividad y confianza en sus habilidades artísticas.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Ejecución Musical en Educación Primaria

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el dominio de la práctica instrumental, la justeza en la entonación y ritmo, la expresión de emociones y sentimientos, la postura corporal y la seguridad en la ejecución musical. Cada criterio se evalúa de forma individual para identificar las fortalezas y áreas de mejora de los estudiantes, promoviendo la creatividad y confianza en sus habilidades artísticas.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Dominio de la práctica instrumental	Ejecuta el instrumento con gran habilidad y precisión, demostrando control total y técnica avanzada.	Ejecuta el instrumento con buena habilidad y control, presentando pocos errores técnicos.	Ejecuta el instrumento con habilidad básica, mostrando errores técnicos ocasionales.	Presenta dificultades frecuentes en la ejecución y falta de control sobre el instrumento.
Justeza en la entonación	Mantiene la entonación correcta en todo momento, sin desviaciones perceptibles.	Generalmente mantiene la entonación correcta, con pequeñas desviaciones fácilmente corregibles.	Presenta varias desviaciones en la entonación que afectan la calidad del sonido.	No logra mantener la entonación adecuada y se perciben constantes desafinaciones.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Ritmo	Sigue el ritmo con precisión constante y adapta cambios rítmicos con facilidad.	Mantiene el ritmo en la mayoría del tiempo, con leves desacoples temporales.	Presenta dificultades para mantener el ritmo, mostrando inconsistencias frecuentes.	No logra seguir el ritmo, afectando la coherencia musical.
Expresión de emociones y sentimientos	Transmite emociones y sentimientos con gran claridad y creatividad, enriqueciendo la interpretación.	Expresa emociones y sentimientos de manera adecuada, aunque con menor variedad o intensidad.	Intenta expresar emociones, pero la comunicación es limitada o poco clara.	No logra transmitir emociones ni sentimientos a través de la interpretación.
Postura corporal	Mantiene una postura corporal correcta y relajada que favorece la ejecución y expresión.	Generalmente mantiene una postura adecuada, con pequeñas correcciones necesarias.	Presenta una postura irregular que a veces dificulta la ejecución.	Muestra una postura incorrecta que afecta negativamente la ejecución y comodidad.
Seguridad en la ejecución	Demuestra mucha confianza y seguridad en la interpretación, sin dudas ni titubeos.	Muestra seguridad en la mayor parte de la ejecución, con pocas dudas visibles.	Presenta inseguridad ocasional que afecta la continuidad de la interpretación.	Muestra inseguridad constante que interrumpe o dificulta la ejecución.