

Rúbrica Analítica para Evaluar la Expresión y Comunicación Creativa en Música

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Música | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la participación cooperativa y la creatividad de estudiantes de primaria (6-11 años) en actividades musicales, valorando el respeto, la experimentación sonora y la producción de obras propias.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Expresión y Comunicación Creativa en Música

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la participación cooperativa y la creatividad de estudiantes de primaria (6-11 años) en actividades musicales, valorando el respeto, la experimentación sonora y la producción de obras propias.

Criterios	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Participación activa	Participa siempre con entusiasmo y propone ideas nuevas constantemente.	Participa con entusiasmo y colabora en la mayoría de las actividades.	Participa de manera regular y contribuye cuando se le solicita.	Participa de forma limitada y muestra poco interés en algunas actividades.	No participa o interfiere en las actividades musicales.
Respeto por las aportaciones de los demás	Escucha y valora todas las ideas, fomentando un ambiente muy respetuoso.	Respeto y considera las ideas de sus compañeros en la mayoría de las ocasiones.	Generalmente muestra respeto, aunque a veces interrumpe o no presta atención.	En ocasiones muestra falta de respeto o no valora las aportaciones ajenas.	No respeta las ideas de los demás y genera conflictos en el grupo.
Experimentación con sonidos	Explora una amplia variedad de sonidos y combina elementos creativamente.	Experimenta con sonidos variados y demuestra creatividad al combinarlos.	Prueba algunos sonidos nuevos y combina elementos con ciertas limitaciones.	Experimenta poco y usa sonidos repetitivos o limitados.	No experimenta con sonidos o utiliza siempre los mismos sin cambios.

Criterios	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Uso del cuerpo para expresión musical	Utiliza el cuerpo de forma expresiva y coordinada para comunicar emociones.	Usa el cuerpo adecuadamente para acompañar la música y mostrar sentimientos.	Emplea el cuerpo de forma básica para apoyar la interpretación musical.	Usa el cuerpo de forma limitada o poco coordinada en la actividad musical.	No utiliza el cuerpo para expresar o comunicar durante la actividad.
Creatividad en la producción musical	Crea obras originales y únicas que reflejan ideas, sentimientos y emociones.	Produce obras creativas con ideas claras y emociones bien expresadas.	Realiza obras con cierta creatividad, aunque con elementos repetidos o básicos.	Produce obras simples con poca expresión o innovación.	No logra producir una obra musical o la obra carece de creatividad.
Colaboración y trabajo en equipo	Facilita la cooperación y motiva a todos en el grupo para lograr objetivos comunes.	Colabora activamente y apoya a sus compañeros durante las actividades.	Trabaja en equipo con alguna dificultad, pero cumple con su parte.	Colabora de manera limitada y a veces dificulta el avance del grupo.	No colabora y afecta negativamente el trabajo en equipo.
Comprensión y aplicación de instrucciones	Entiende perfectamente las indicaciones y las aplica de forma creativa.	Comprende las instrucciones y las sigue correctamente en la mayoría de las tareas.	Entiende la mayoría de las indicaciones pero necesita apoyo para aplicarlas.	Entiende pocas instrucciones y aplica solo algunas con dificultad.	No comprende ni aplica las instrucciones dadas.
Uso de medios digitales para la expresión musical	Utiliza herramientas digitales creativamente para enriquecer su obra musical.	Emplea medios digitales adecuadamente para apoyar la producción musical.	Usa medios digitales con ayuda y de forma básica en la actividad.	Utiliza medios digitales de forma limitada o con errores frecuentes.	No utiliza medios digitales o no logra integrarlos en la producción musical.