

Rúbrica Analítica para Evaluar la Participación en el Diseño, Elaboración y Difusión de Producciones Culturales y Artísticas en Música

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Música | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la participación de estudiantes de primaria (6-11 años) en el diseño, elaboración y difusión de producciones culturales y artísticas en música, fomentando la cooperación, igualdad y respeto a la diversidad. Se valoran aspectos individuales y colectivos para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Participación en el Diseño, Elaboración y Difusión de Producciones Culturales y Artísticas en Música

Esta rúbrica evalúa la participación de estudiantes de primaria (6-11 años) en el diseño, elaboración y difusión de producciones culturales y artísticas en música, fomentando la cooperación, igualdad y respeto a la diversidad. Se valoran aspectos individuales y colectivos para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios de Evaluación	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Participación activa en el diseño de producciones musicales	Contribuye con ideas creativas constantemente y propone soluciones innovadoras durante todo el proceso.	Propone ideas relevantes y participa de forma constante en la planificación.	Aporta ideas de manera ocasional y colabora en la planificación del proyecto.	Participa mínimamente y requiere motivación para aportar ideas.	No participa ni aporta ideas durante el diseño.

Criterios de Evaluación	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Colaboración y trabajo cooperativo con el grupo	Trabaja en armonía promoviendo la cooperación, escucha a todos y apoya a sus compañeros activamente.	Colabora bien con los demás y respeta las opiniones del grupo.	Participa en el trabajo en equipo, aunque a veces necesita apoyo para integrarse.	Colabora de forma limitada y a veces dificulta el trabajo grupal.	No coopera ni participa en actividades colectivas.
Respeto a la diversidad cultural y musical	Demuestra un profundo respeto y valoración de las distintas culturas y estilos musicales presentes en el grupo.	Respeto y reconoce la diversidad cultural y musical en la mayoría de las actividades.	Muestra respeto hacia la diversidad, aunque a veces no la valora completamente.	Demuestra respeto limitado y poco interés en la diversidad cultural y musical.	No respeta ni reconoce la diversidad cultural ni musical.
Participación en la elaboración de la producción musical	Asume responsabilidades, participa activamente y contribuye significativamente en la creación musical.	Participa con entusiasmo y cumple con sus responsabilidades asignadas.	Colabora en la elaboración, aunque con poca iniciativa.	Participa de forma mínima y requiere supervisión constante.	No participa en la elaboración de la producción.
Comunicación y expresión musical durante la difusión	Se expresa con claridad, seguridad y creatividad al presentar la producción musical al público.	Se comunica adecuadamente y muestra interés durante la difusión.	Se expresa, pero con falta de confianza o claridad.	Participa tímidamente y con poca claridad en la difusión.	No participa ni se expresa durante la difusión.
Responsabilidad en el uso y cuidado de materiales musicales	Muestra cuidado excepcional y responsabilidad en el manejo de instrumentos y materiales.	Cuida adecuadamente los materiales y sigue instrucciones.	Generalmente cuida los materiales, aunque requiere recordatorios.	Cuida poco los materiales y a veces no sigue instrucciones.	No cuida ni utiliza adecuadamente los materiales.

Criterios de Evaluación	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Actitud ante la retroalimentación y mejora continua	Acepta y utiliza la retroalimentación para mejorar constantemente su desempeño.	Escucha y aplica la retroalimentación en la mayoría de las ocasiones.	Acepta la retroalimentación, pero la aplica de forma limitada.	Resiste o ignora la retroalimentación recibida.	No acepta ni considera retroalimentación.
Creatividad y originalidad en la producción musical	Demuestra creatividad sobresaliente, aportando ideas originales y expresivas.	Muestra creatividad y aporta ideas interesantes en la mayoría de las actividades.	Presenta algunas ideas creativas, pero se apeg a modelos conocidos.	Demuestra poca creatividad y se limita a seguir instrucciones sin aportar.	No muestra creatividad ni aporta ideas originales.