

Rúbrica Analítica para Evaluar "La Marseillaise" en Oralidad

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Oralidad | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la interpretación oral de "La Marseillaise" en francés, orientada a estudiantes de media (15-17 años). El objetivo es fortalecer la producción oral en francés mediante el canto. Se valoran aspectos técnicos, expresivos y de inclusión para una evaluación completa y equitativa.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar "La Marseillaise" en Oralidad

Esta rúbrica evalúa la interpretación oral de "La Marseillaise" en francés, orientada a estudiantes de media (15-17 años). El objetivo es fortalecer la producción oral en francés mediante el canto. Se valoran aspectos técnicos, expresivos y de inclusión para una evaluación completa y equitativa.

Criterios	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Pronunciación y Articulación Claridad en la pronunciación del francés, correcta articulación y sonidos precisos	Pronunciación impecable, sin errores; articulación clara y precisa en todo momento	Pronunciación mayormente correcta con mínimas imprecisiones; articulación clara	Pronunciación adecuada con algunos errores menores; articulación generalmente comprensible	Pronunciación con varios errores que dificultan la comprensión; articulación poco clara	Pronunciación incorrecta que impide entender; articulación deficiente
Entonación y Ritmo Capacidad de mantener el ritmo y entonación adecuados al canto original	Entonación y ritmo perfectamente ajustados a la canción; expresión musical excelente	Entonación y ritmo bien mantenidos con ligeras desviaciones sin afectar la pieza	Entonación y ritmo adecuados aunque con algunas inconsistencias	Entonación o ritmo irregular que afecta la interpretación	Entonación y ritmo inapropiados que dificultan el seguimiento

Criterios	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Memorización del Texto Dominio del texto sin apoyo visual o auditivo	Canta todo el texto de memoria sin errores	Canta casi todo el texto de memoria con mínimos errores	Canta la mayor parte del texto memorizado con algunos errores	Memoriza parcialmente, necesita ayudas frecuentes	No memoriza el texto, depende completamente de ayudas
Expresión Corporal y Postura Uso adecuado del cuerpo para complementar la interpretación	Postura y gestos naturales que enriquecen la presentación	Postura correcta con algunos gestos expresivos	Postura aceptable con gestos limitados	Postura rígida o poco adecuada que distrae	Postura inapropiada que afecta negativamente la interpretación
Confianza y Proyección de la Voz Seguridad al cantar y volumen adecuado para el espacio	Muestra gran confianza y voz proyectada claramente en todo momento	Confianza evidente con buena proyección de voz	Confianza moderada y proyección adecuada	Confianza limitada y proyección insuficiente en algunos momentos	Falta de confianza y voz baja que dificulta la escucha
Respeto por la Diversidad Lingüística y Cultural (DEI) Reconocimiento y valoración de la lengua y cultura francesa en la interpretación	Demuestra profundo respeto y comprensión cultural reflejado en la interpretación	Valora la cultura francesa y la refleja adecuadamente	Muestra respeto básico hacia la lengua y cultura francesa	Reconocimiento limitado de aspectos culturales y lingüísticos	Falta de respeto o desconocimiento evidente de la cultura o lengua

Criterios	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Inclusión y Participación Activa Participa con entusiasmo y apoya a compañeros para un ambiente inclusivo	Participa activamente y fomenta la inclusión y colaboración grupal	Participa de forma positiva y respetuosa con todos	Participa pero con poca interacción o apoyo al grupo	Participación esporádica o limitada, poca integración grupal	No participa o genera exclusión en el grupo
Comprensión del Texto Entendimiento del significado y mensaje de "La Marseillaise"	Comprende y transmite el mensaje con profundidad y claridad	Comprende bien el significado y lo refleja en la interpretación	Comprensión adecuada del texto con algunos detalles poco claros	Comprensión limitada que afecta la interpretación	No comprende el texto ni su mensaje