

Rúbrica Analítica para Evaluar la Participación en Producciones Musicales Cooperativas

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Música | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa el desempeño de estudiantes de educación primaria (6-11 años) en la participación respetuosa y activa en producciones culturales y artísticas musicales, considerando canto ajustado a tono y ritmo, expresión corporal o gestos, y acompañamientos con percusión de altura indeterminada.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Participación en Producciones Musicales Cooperativas

Esta rúbrica evalúa el desempeño de estudiantes de educación primaria (6-11 años) en la participación respetuosa y activa en producciones culturales y artísticas musicales, considerando canto ajustado a tono y ritmo, expresión corporal o gestos, y acompañamientos con percusión de altura indeterminada.

Criterios	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Canto ajustado a tono	Canta con precisión completa, manteniendo el tono correcto en todas las frases.	Canta mayormente en tono, con mínimas desviaciones que no afectan la melodía.	Canta en tono en la mayoría de las frases, con algunas pequeñas imprecisiones.	Presenta dificultades para mantener el tono, con frecuentes desviaciones perceptibles.	No logra cantar en tono, afectando la comprensión de la melodía.
Canto ajustado a ritmo	Mantiene el ritmo con exactitud durante toda la interpretación.	Sigue el ritmo adecuadamente, con pocas interrupciones o desacoples.	Generalmente mantiene el ritmo, aunque presenta algunas imprecisiones.	Se distrae y pierde el ritmo en varias partes de la canción.	No logra seguir el ritmo, afectando la cohesión del grupo.

Criterios	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Expresión corporal o gestos	Utiliza expresiones y gestos adecuados que enriquecen la interpretación y comunican emociones.	Usa expresiones y gestos que apoyan la interpretación en la mayoría de los momentos.	Realiza algunos gestos o expresiones pertinentes, pero de forma limitada.	Expresiones y gestos son poco claros o inapropiados para la canción.	No utiliza expresión corporal ni gestos durante la interpretación.
Acompañamiento con percusión de altura indeterminada	Ejecuta con precisión y coordinación el acompañamiento rítmico, aportando al conjunto musical.	Realiza el acompañamiento con buena coordinación y ritmo la mayor parte del tiempo.	Participa en el acompañamiento con algunas imprecisiones rítmicas.	Presenta dificultades para mantener el ritmo y coordinación en el acompañamiento.	No logra participar adecuadamente en el acompañamiento con percusión.
Participación respetuosa en el grupo	Escucha y respeta a sus compañeros, colaborando activamente y fomentando un ambiente positivo.	Generalmente muestra respeto y colaboración hacia los demás.	Participa respetuosamente, aunque ocasionalmente requiere recordatorios.	Muestra actitudes poco colaborativas o falta de respeto en algunos momentos.	No respeta las normas de convivencia ni colabora con el grupo.
Uso de elementos básicos de diferentes lenguajes artísticos	Integra correctamente elementos musicales, corporales y técnicos en su participación.	Utiliza adecuadamente la mayoría de los elementos básicos del lenguaje artístico.	Aplica algunos elementos básicos, aunque con limitaciones o errores.	Utiliza pocos elementos artísticos y de forma poco coherente.	No utiliza elementos básicos de los lenguajes artísticos en su participación.
Coordinación con el grupo	Se sincroniza perfectamente con el grupo, contribuyendo a la unidad del conjunto.	Logra buena coordinación con sus compañeros en la mayoría de la actividad.	Coordina con el grupo en varias ocasiones, aunque con lapsos de desincronía.	Presenta frecuentes dificultades para coordinarse con el grupo.	No logra coordinarse con los demás, afectando la producción musical.