

Rúbrica Analítica para Evaluar la Participación en Producciones Musicales Cooperativas

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Música | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la participación activa, la colaboración respetuosa y la interpretación en producciones musicales individuales y colectivas en estudiantes de primaria (6-11 años). Se valoran aspectos clave para fomentar el trabajo en equipo y el desarrollo de habilidades expresivas en el área de música.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Participación en Producciones Musicales Cooperativas

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la participación activa, la colaboración respetuosa y la interpretación en producciones musicales individuales y colectivas en estudiantes de primaria (6-11 años). Se valoran aspectos clave para fomentar el trabajo en equipo y el desarrollo de habilidades expresivas en el área de música.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Participación activa en la elaboración musical	Contribuye constantemente con ideas y acciones durante toda la producción musical.	Participa la mayor parte del tiempo con aportaciones relevantes.	Participa de forma esporádica y con aportaciones limitadas.	No participa o su intervención es mínima e inapropiada.
Colaboración con compañeros respetando normas	Respeto siempre las normas y promueve un ambiente positivo en el grupo.	Generalmente respeta las normas y colabora con sus compañeros.	En ocasiones respeta las normas, pero requiere recordatorios frecuentes.	No respeta las normas y dificulta el trabajo en equipo.
Respeto por los turnos durante el trabajo artístico	Espera su turno pacientemente y anima a otros a respetarlo.	Normalmente espera su turno y lo respeta.	A veces interrumpe o tiene dificultades para esperar su turno.	No respeta los turnos, interrumpiendo constantemente.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Apreciación y respeto por las aportaciones de otros	Escucha atentamente y valora todas las opiniones y aportes del grupo.	Usualmente muestra interés y respeto por las ideas de sus compañeros.	A veces muestra poco interés o respeto hacia las aportaciones ajenas.	No reconoce ni respeta las ideas de los demás.
Uso de elementos básicos de lenguaje musical	Utiliza correctamente los elementos básicos (ritmo, melodía, dinámica) en sus producciones.	Aplica adecuadamente la mayoría de los elementos básicos en la música.	Emplea algunos elementos básicos, pero con imprecisiones.	No utiliza o utiliza incorrectamente los elementos básicos musicales.
Interpretación de producciones musicales con interés y cuidado	Interpreta con entusiasmo y cuidado, mostrando confianza en sus posibilidades.	Interpreta con interés y buen cuidado, aunque con leve inseguridad.	Interpreta con poco interés o cuidado, mostrando inseguridad visible.	No muestra interés ni cuidado durante la interpretación.
Contribución a producciones musicales colectivas	Integra su aporte de manera creativa y coherente en el trabajo grupal.	Contribuye adecuadamente con su parte en la producción colectiva.	Contribuye de forma limitada o con dificultad en la producción grupal.	No contribuye o su aporte no es pertinente para la producción colectiva.
Confianza en sus posibilidades expresivas	Demuestra seguridad y expresividad clara durante sus participaciones.	Muestra confianza adecuada, con momentos de expresividad.	Presenta inseguridad que afecta su expresividad en ocasiones.	Muestra falta de confianza que impide una expresión adecuada.