

Rúbrica Analítica para Evaluar la Participación en Producciones Musicales en Educación Básica

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Música | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la participación de los estudiantes en producciones musicales cooperativas, enfocándose en la colaboración, el respeto, el uso de elementos básicos de lenguajes y técnicas artísticas, y la presentación de la producción. Está diseñada para estudiantes de primaria (6-11 años).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Participación en Producciones Musicales en Educación Básica

Esta rúbrica evalúa la participación de los estudiantes en producciones musicales cooperativas, enfocándose en la colaboración, el respeto, el uso de elementos básicos de lenguajes y técnicas artísticas, y la presentación de la producción. Está diseñada para estudiantes de primaria (6-11 años).

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Participación activa en la producción musical	Contribuye constantemente con ideas y acciones que enriquecen la producción musical.	Participa de manera frecuente aportando ideas y colaborando en la ejecución musical.	Participa de forma regular, cumpliendo con las tareas asignadas en la producción.	Participa de manera limitada y ocasional en la producción musical.	No participa o su participación es mínima y poco significativa.
Colaboración con los compañeros durante el trabajo grupal	Trabaja en equipo de forma entusiasta y fomenta la cooperación entre todos.	Colabora activamente y apoya a sus compañeros en la mayoría de las actividades.	Colabora generalmente, aceptando roles y responsabilidades asignadas.	Colabora solo cuando se le solicita y con poca iniciativa.	No colabora o genera conflictos en el trabajo grupal.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Demostración de respeto hacia las ideas y aportes de los demás	Muestra siempre respeto valorando y escuchando atentamente todas las ideas.	Generalmente respeta y considera las opiniones de sus compañeros.	Respeto las ideas aunque a veces manifiesta desacuerdos sin afectar la convivencia.	Respeto con dificultades y en ocasiones interrumpe o ignora las ideas ajenas.	No muestra respeto y desestima las aportaciones de otros.
Uso de elementos básicos de lenguaje musical (ritmo, melodía, dinámica)	Utiliza con precisión y creatividad los elementos musicales básicos en la producción.	Aplica correctamente los elementos musicales en la mayoría de la producción.	Usa adecuadamente algunos elementos básicos durante la ejecución.	Utiliza los elementos musicales de forma limitada o con errores frecuentes.	No utiliza o desconoce los elementos básicos del lenguaje musical.
Aplicación de técnicas artísticas básicas en la interpretación musical	Emplea técnicas adecuadas y variadas que enriquecen la interpretación musical.	Aplica técnicas adecuadas que contribuyen positivamente a la interpretación.	Utiliza algunas técnicas básicas de forma correcta durante la interpretación.	Aplica técnicas de manera insuficiente o incorrecta con poca coherencia.	No aplica técnicas artísticas o las utiliza de forma inapropiada.
Capacidad para adaptarse a los cambios o sugerencias durante la producción	Acepta y se adapta con facilidad a cambios y sugerencias para mejorar el trabajo.	Generalmente acepta las sugerencias y modifica su aportación cuando es necesario.	Se adapta a los cambios aunque con cierta resistencia o lentitud.	Muestra dificultad para aceptar cambios y rara vez modifica su trabajo.	No acepta cambios ni sugerencias, afectando la dinámica grupal.
Presentación de la producción musical (claridad y expresión)	Presenta la producción con gran claridad, expresión y seguridad, captando la atención.	Presenta con claridad y expresión adecuada, mostrando confianza.	Presenta la producción de forma clara pero con poca expresión o seguridad.	Presenta con dificultad, poco clara y escasa expresión.	No presenta o la presentación es confusa y sin expresión.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Difusión y valoración del trabajo realizado	Comparte y promueve activamente la producción musical valorando el trabajo grupal.	Participa en la difusión y reconoce la importancia del trabajo realizado.	Colabora en la difusión y muestra un reconocimiento básico del trabajo grupal.	Participa mínimamente en la difusión y valoración del trabajo.	No participa en la difusión ni reconoce el valor del trabajo realizado.