

Rúbrica Analítica para Evaluar Cuadro Comparativo del Género Lírico

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Literatura | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la elaboración de un cuadro comparativo sobre el desarrollo del género lírico, incluyendo definición, características, clasificación y ejemplos textuales de los subgéneros mayores y menores, con base en una investigación previa. Dirigida a estudiantes de educación media (15-17 años).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Cuadro Comparativo del Género Lírico

Esta rúbrica evalúa la elaboración de un cuadro comparativo sobre el desarrollo del género lírico, incluyendo definición, características, clasificación y ejemplos textuales de los subgéneros mayores y menores, con base en una investigación previa. Dirigida a estudiantes de educación media (15-17 años).

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Precisión en la definición del género lírico y sus subgéneros	Proporciona definiciones claras, completas y correctas para el género lírico y todos los subgéneros mayores y menores.	Define correctamente el género lírico y la mayoría de los subgéneros, con algunas imprecisiones menores.	Definiciones incompletas, confusas o incorrectas para el género y/o subgéneros.
Identificación y descripción de las características del género lírico y sus subgéneros	Describe con detalle y precisión las características distintivas del género y cada subgénero, mostrando comprensión profunda.	Describe características relevantes, pero con poca profundidad o detalle en algunos subgéneros.	Descripción superficial, confusa o con errores en las características del género y subgéneros.
Clasificación adecuada de los subgéneros mayores y menores	Clasifica correctamente y sin omisiones los subgéneros mayores y menores según la teoría literaria.	Clasificación mayormente correcta, con alguna omisión o clasificación poco clara.	Clasificación incorrecta o con múltiples omisiones de subgéneros importantes.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Incorporación de ejemplos textuales para cada subgénero	Incluye ejemplos textuales adecuados, variados y pertinentes para cada subgénero lírico.	Incluye ejemplos para la mayoría de subgéneros, pero algunos son poco claros o poco relevantes.	No incluye ejemplos o los ejemplos son inapropiados o incorrectos para los subgéneros.
Organización y claridad del cuadro comparativo	El cuadro está organizado de manera lógica, clara y facilita la comparación; uso adecuado de tablas y columnas.	El cuadro tiene una organización comprensible, aunque puede presentar leves problemas de claridad o formato.	El cuadro está desorganizado, confuso o dificulta la comparación entre elementos.
Uso correcto del lenguaje y terminología literaria	Emplea terminología literaria precisa y lenguaje formal adecuado con ortografía y gramática impecables.	Uso adecuado del lenguaje y terminología, con algunos errores menores en ortografía o gramática.	Uso incorrecto o ausente de terminología literaria; errores frecuentes en ortografía y gramática.
Investigación previa y fundamentación	Muestra evidencia clara de investigación profunda y uso de fuentes confiables para sustentar el contenido.	Se observa investigación básica con algunas fuentes o fundamentación limitada.	No hay evidencia clara de investigación o fundamentación insuficiente y poco confiable.
Presentación en el cuaderno y entrega en clase	Presenta el cuadro limpio, ordenado y completo tanto en el cuaderno como en la entrega en clase.	Presentación adecuada con mínimos detalles descuidados en limpieza o completitud.	Presentación descuidada, incompleta o con dificultades para entregar en ambos formatos.