

Rúbrica Holística para Evaluar la Escritura en Medios de Comunicación

Rúbrica Holística | Lenguaje | Escritura | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el análisis y la expresión crítica de información proveniente de medios de comunicación, considerando soportes visuales, auditivos y textuales adaptados, en estudiantes de 6 a 11 años. Se valoran aspectos clave como la comprensión, la identificación de intención y estructura, la expresión de una postura crítica, y criterios de diversidad, equidad e inclusión.

Rúbrica

Rúbrica Holística para Evaluar la Escritura en Medios de Comunicación

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el análisis y la expresión crítica de información proveniente de medios de comunicación, considerando soportes visuales, auditivos y textuales adaptados, en estudiantes de 6 a 11 años. Se valoran aspectos clave como la comprensión, la identificación de intención y estructura, la expresión de una postura crítica, y criterios de diversidad, equidad e inclusión.

Aspectos a Evaluar	Criterios de Valoración	Retroalimentación Docente
Comprensión de la Información	El estudiante demuestra una comprensión clara y precisa de la información presentada en los medios visuales, auditivos y textuales.	
Identificación de la Intención del Mensaje	El estudiante identifica correctamente la intención comunicativa del medio (informar, persuadir, entretener, etc.) y la expresa con claridad.	
Reconocimiento de la Estructura del Mensaje	El estudiante reconoce y describe adecuadamente la estructura del mensaje (introducción, desarrollo, conclusión) en los medios analizados.	
Expresión de Postura Crítica	El estudiante expresa una opinión o postura crítica coherente y fundamentada, ya sea de forma oral o gráfica, sobre la información recibida.	

Aspectos a Evaluar	Criterios de Valoración	Retroalimentación Docente
Uso Adecuado de Soportes Visuales y Textuales	El estudiante utiliza y refiere correctamente apoyos visuales y textuales para complementar su análisis y expresión.	
Claridad y Organización en la Expresión	La expresión oral o gráfica es clara, organizada y facilita la comprensión de la postura crítica presentada.	
Consideración de Diversidad Cultural y Perspectivas	El estudiante reconoce y respeta diferentes perspectivas culturales y sociales presentes en los medios, mostrando apertura y empatía.	
Inclusión y Equidad en la Comunicación	El estudiante utiliza un lenguaje inclusivo y equitativo en su expresión, evitando estereotipos y promoviendo el respeto hacia todas las personas.	