

Rúbrica Analítica para Evaluar Tipos de Comunicación:

Escritura

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad de los estudiantes de primaria (6-11 años) para analizar la información que brindan los diferentes medios de comunicación a través de la escritura. Se valoran aspectos clave como la comprensión, la organización, la claridad, la creatividad y el respeto a la diversidad, equidad e inclusión.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Tipos de Comunicación:

Escritura

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad de los estudiantes de primaria (6-11 años) para analizar la información que brindan los diferentes medios de comunicación a través de la escritura. Se valoran aspectos clave como la comprensión, la organización, la claridad, la creatividad y el respeto a la diversidad, equidad e inclusión.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Comprensión de la Información Capacidad para identificar y entender la información principal que brindan los medios de comunicación.	Identifica claramente y explica con detalle la información principal y secundaria de manera precisa.	Identifica la información principal con algunos detalles correctos, aunque con explicaciones limitadas.	Reconoce parte de la información principal pero con confusiones o falta de detalles importantes.	No logra identificar la información principal o presenta ideas erróneas sobre el contenido.
Organización del Texto Orden y estructura lógica en la presentación escrita de la información analizada.	La escritura está muy bien organizada con introducción, desarrollo y conclusión claras.	El texto está organizado con una estructura clara, aunque puede faltar coherencia en algunas partes.	La organización es básica y en ocasiones el texto resulta confuso o desordenado.	El texto carece de organización y es difícil de seguir.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Claridad y Coherencia Uso de un lenguaje claro y coherente para comunicar las ideas.	Las ideas se expresan con claridad, utilizando un vocabulario adecuado y coherente.	Las ideas son generalmente claras, aunque en ocasiones el lenguaje puede ser impreciso.	Hay algunas ideas poco claras o incoherentes que dificultan la comprensión.	Las ideas son confusas o contradictorias, dificultando la comprensión del texto.
Uso Correcto de la Ortografía y Gramática Aplicación adecuada de reglas ortográficas y gramaticales básicas.	Escritura sin errores ortográficos ni gramaticales.	Presenta pocos errores que no afectan la comprensión del texto.	Errores frecuentes que dificultan en algunos casos la comprensión.	Errores constantes que impiden entender el texto correctamente.
Creatividad y Originalidad Incorporación de ideas propias y creatividad en la presentación del análisis.	El texto presenta ideas creativas y originales que enriquecen el análisis.	Incluye algunas ideas propias, aunque con creatividad limitada.	Escasa creatividad, con pocas ideas originales o repetidas.	No presenta ideas propias ni creatividad en el texto.
Respeto a la Diversidad Cultural Reconocimiento y valoración de diferentes culturas y perspectivas en el análisis.	Incluye y respeta diversas culturas y puntos de vista de forma clara y respetuosa.	Muestra algún reconocimiento a la diversidad cultural, aunque con limitaciones.	Reconocimiento limitado de la diversidad, con ideas poco claras o superficiales.	No reconoce ni respeta la diversidad cultural en el texto.
Equidad en la Comunicación Uso de un lenguaje inclusivo y justo que promueva la igualdad.	Utiliza un lenguaje inclusivo y equitativo en todo el texto.	En general usa lenguaje adecuado, con mínimas excepciones no inclusivas.	Lenguaje poco inclusivo o con algunos términos que pueden excluir.	Uso de lenguaje excluyente o discriminatorio.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Participación y Colaboración Capacidad para integrar ideas de otros compañeros respetando diferentes puntos de vista.	Incorpora y valora activamente las ideas de sus compañeros en su escrito.	Muestra disposición para considerar ideas ajenas, aunque con poca integración.	Reconoce opiniones de otros pero sin integrarlas adecuadamente.	No considera ni respeta las ideas de sus compañeros.