

Rúbrica Analítica para Evaluar la Aplicación de las Propiedades del Color en Escalas Visuales

Rúbrica Analítica | Bellas artes | Diseño | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la capacidad del estudiante para aplicar las propiedades del color (tono, saturación y valor) mediante la creación y descripción de escalas de los doce tonos básicos del círculo cromático, utilizando herramientas de representación visual análogas y digitales. Se valoran dos criterios principales para obtener una visión detallada de las fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Aplicación de las Propiedades del Color en Escalas Visuales

Esta rúbrica evalúa la capacidad del estudiante para aplicar las propiedades del color (tono, saturación y valor) mediante la creación y descripción de escalas de los doce tonos básicos del círculo cromático, utilizando herramientas de representación visual análogas y digitales. Se valoran dos criterios principales para obtener una visión detallada de las fortalezas y áreas de mejora.

Criterio / Nivel	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
------------------	-----------	---------------	-------	-----------	------

Criterio 1: Aplicación de los elementos del lenguaje gráfico (sintaxis del color) en la construcción de piezas visuales	Demuestra un dominio completo y preciso en la aplicación de tono, saturación y valor para las 12 tonalidades básicas, creando escalas visuales coherentes, detalladas y armónicas que reflejan una comprensión profunda de la sintaxis del color.	Aplica correctamente la mayoría de las propiedades (tono, saturación y valor) en las escalas para la mayoría de los tonos básicos, con pequeñas imprecisiones que no afectan la coherencia general.	Aplica adecuadamente las propiedades del color en escalas visuales, pero presenta algunas inconsistencias o falta de uniformidad en uno o dos tonos básicos.	Aplica las propiedades del color de forma básica, con errores evidentes en varias escalas o en la representación de sus propiedades, afectando la comprensión visual.	No logra aplicar correctamente las propiedades del color en la construcción de las escalas, resultando en piezas visuales confusas o inadecuadas.
Criterio 2: Aplicación de herramientas análogas y digitales considerando las particularidades de la técnica seleccionada	Utiliza de manera experta y adecuada las herramientas análogas y digitales, explotando sus características para optimizar la representación visual con precisión técnica y estética impecable.	Emplea correctamente la mayoría de las herramientas seleccionadas, mostrando un buen manejo técnico y adaptando apropiadamente la técnica a la herramienta.	Utiliza las herramientas con competencia básica, aunque con limitaciones técnicas o falta de ajuste pleno a las particularidades de la técnica.	Hace uso limitado o incorrecto de las herramientas, con dificultades técnicas notorias que afectan la calidad y coherencia del trabajo.	No logra aplicar adecuadamente ninguna herramienta, resultando en una representación visual pobre y técnicamente deficiente.