

Rúbrica Analítica para la Sensibilidad y Apreciación Estética en Educación Artística

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Apreciación Artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa el desarrollo de la sensibilidad estética y la apreciación artística en estudiantes de secundaria (12-15 años), mediante la exploración de materiales, formas, movimientos y relaciones espaciales, así como la comunicación de ideas y emociones a través de propuestas artísticas. Además, integra criterios de Diversidad, Equidad e Inclusión para fomentar un ambiente respetuoso y valorativo de todas las expresiones culturales y personales.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Sensibilidad y Apreciación Estética en Educación Artística

Esta rúbrica evalúa el desarrollo de la sensibilidad estética y la apreciación artística en estudiantes de secundaria (12-15 años), mediante la exploración de materiales, formas, movimientos y relaciones espaciales, así como la comunicación de ideas y emociones a través de propuestas artísticas. Además, integra criterios de Diversidad, Equidad e Inclusión para fomentar un ambiente respetuoso y valorativo de todas las expresiones culturales y personales.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Exploración de materiales Variedad y creatividad en el uso de materiales para la creación artística.	Utiliza una amplia variedad de materiales con creatividad e innovación, demostrando dominio y experimentación avanzada.	Usa diferentes materiales con creatividad adecuada y muestra interés en experimentar.	Emplea materiales limitados y la exploración es básica o poco variada.	Utiliza pocos o un solo material sin mostrar exploración ni creatividad.
Uso de formas y movimientos Integración y experimentación con formas y movimientos en la propuesta artística.	Incorpora formas y movimientos de manera dinámica y original, enriqueciendo la propuesta artística.	Aplica formas y movimientos con coherencia y cierta originalidad.	Utiliza formas y movimientos de forma básica y poco integrada en la propuesta.	No logra integrar formas ni movimientos de manera significativa.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Relaciones espaciales Organización y aprovechamiento del espacio en la composición artística.	Organiza el espacio de manera equilibrada y creativa, destacando un buen manejo de las relaciones espaciales.	Presenta un uso adecuado del espacio, con relaciones espaciales claras y ordenadas.	El manejo del espacio es limitado o poco armónico, afectando la composición.	Ignora las relaciones espaciales, provocando una composición desordenada o confusa.
Apreciación estética propia y de compañeros Observa, analiza y valora las características formales y creativas en producciones artísticas.	Realiza observaciones profundas y críticas, valorando con respeto y aportando ideas constructivas.	Analiza y valora adecuadamente, mostrando interés en las producciones propias y ajenas.	Realiza valoraciones superficiales o poco fundamentadas sobre las obras.	No muestra interés ni capacidad para valorar ni analizar las producciones artísticas.
Comunicación de ideas y emociones Expresa claramente ideas, emociones e intenciones a través de su obra.	Comunica con claridad y profundidad, transmitiendo efectivamente emociones e intenciones artísticas.	Expresa ideas y emociones de forma clara, aunque con menor profundidad o detalle.	La comunicación es poco clara o limitada en la expresión de emociones e ideas.	No logra transmitir ideas ni emociones a través de su propuesta artística.
Experimentación y resolución de problemas Capacidad para enfrentar retos creativos mediante la experimentación y el diseño.	Enfrenta desafíos con creatividad, proponiendo soluciones innovadoras y experimentando con éxito.	Maneja problemas creativos con soluciones adecuadas y cierta experimentación.	Resuelve problemas de forma básica con poca experimentación o creatividad.	No identifica ni resuelve problemas creativos, ni experimenta con su obra.
Inclusión de perspectivas diversas (DEI) Incorpora y respeta la diversidad cultural, social y personal en su trabajo artístico.	Integra de manera explícita y respetuosa diversas perspectivas culturales y sociales, promoviendo la inclusión.	Muestra respeto y alguna integración de la diversidad en su obra o proceso creativo.	Reconoce la diversidad, pero la inclusión en su obra es limitada o poco clara.	No considera ni respeta la diversidad en su propuesta artística.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Colaboración y respeto en el proceso artístico (DEI) Participa respetuosamente en el trabajo grupal y valora las aportaciones de todos.	Colabora activamente y fomenta un ambiente inclusivo, valorando todas las voces y aportes.	Participa y respeta las ideas de sus compañeros, contribuyendo al trabajo en equipo.	Colabora de manera limitada y muestra dificultad para aceptar ideas diferentes.	No participa o muestra falta de respeto hacia las opiniones y aportes de otros.