

Rúbrica Analítica para Evaluación de Story Book:

Costumbres de la Antigua Roma en la Cultura Mexicana

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Lectura | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa el trabajo en equipo en la elaboración de un story book de 4 diapositivas en el que los estudiantes se representan como ciudadanos de la Antigua Roma y explican las costumbres romanas que aún influyen en la cultura mexicana contemporánea. Se valoran aspectos específicos para identificar fortalezas y áreas de mejora en cada integrante.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluación de Story Book:

Costumbres de la Antigua Roma en la Cultura Mexicana

Esta rúbrica evalúa el trabajo en equipo en la elaboración de un story book de 4 diapositivas en el que los estudiantes se representan como ciudadanos de la Antigua Roma y explican las costumbres romanas que aún influyen en la cultura mexicana contemporánea. Se valoran aspectos específicos para identificar fortalezas y áreas de mejora en cada integrante.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Contenido histórico y cultural Claridad y precisión en la explicación de costumbres de la Antigua Roma y su influencia en México.	Presenta información precisa, detallada y bien fundamentada, mostrando una comprensión profunda de las costumbres romanas y su conexión con la cultura mexicana.	Incluye la mayoría de las costumbres relevantes con explicaciones claras, aunque con algunos detalles poco precisos o superficiales.	Presenta información poco clara, incompleta o incorrecta sobre las costumbres y su relación con la cultura mexicana.
Organización y estructura del story book Claridad en la secuencia y coherencia de las diapositivas.	Las diapositivas están organizadas de forma lógica y fluida, facilitando la comprensión del contenido y manteniendo el interés.	La organización es adecuada pero puede presentar algunas transiciones confusas o falta de coherencia en ciertos puntos.	Las diapositivas carecen de orden lógico, dificultando la comprensión y seguimiento del contenido.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Creatividad y presentación visual Uso de imágenes, colores y diseño para enriquecer el contenido.	El diseño es atractivo, equilibrado y creativo, apoyando eficazmente la comprensión del contenido.	El diseño es adecuado, con algunos elementos visuales que apoyan el contenido, aunque poco creativos o poco armoniosos.	El diseño es pobre, con escasos o inapropiados elementos visuales que no contribuyen al entendimiento.
Uso del lenguaje y ortografía Claridad, corrección gramatical y ortográfica en los textos.	El texto es claro, bien redactado y sin errores ortográficos o gramaticales.	El texto es mayormente claro, con algunos errores menores que no interfieren en la comprensión.	El texto presenta errores frecuentes que dificultan la lectura y comprensión.
Trabajo en equipo y colaboración Participación activa y equitativa de cada integrante.	El estudiante demuestra participación activa, aportando ideas y colaborando eficazmente con el equipo.	Participa en el equipo, aunque su aporte es limitado o irregular.	Participación mínima o nula, sin contribuir significativamente al trabajo del equipo.
Originalidad en la representación Innovación en el enfoque y estilo para personificar ciudadanos romanos.	El estudiante presenta un enfoque original y creativo, haciendo una representación auténtica y atractiva del ciudadano romano.	El enfoque es adecuado pero poco innovador o con algunos elementos clichés.	La representación es poco original, genérica o poco relacionada con el rol asignado.
Relación con la cultura mexicana contemporánea Capacidad para conectar las costumbres romanas con prácticas actuales mexicanas.	Establece conexiones claras y profundas entre las costumbres romanas y la cultura mexicana actual, con ejemplos pertinentes.	Presenta conexiones relevantes pero con explicaciones superficiales o poco desarrolladas.	No logra establecer conexiones claras o las relaciones presentadas son incorrectas o irrelevantes.
Claridad en la comunicación oral (si aplica presentación) Expresión verbal clara, adecuada entonación y ritmo.	Se expresa con claridad, seguridad y buen ritmo, facilitando la comprensión del público.	Se comunica adecuadamente, aunque con algunas pausas o dudas que afectan ligeramente la comprensión.	Comunicación poco clara, con dificultades para transmitir el mensaje oralmente.