

Rúbrica Analítica para Evaluar Expresión Musical en Educación Básica

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Música | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el desarrollo de habilidades musicales en estudiantes de primaria, enfocándose en la expresión creativa de ideas, sentimientos y emociones a través del ritmo, notas, actitud, control del instrumento, expresión musical, uso adecuado del espacio y la postura, seguimiento de indicaciones y lectura de partituras.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Expresión Musical en Educación Básica

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el desarrollo de habilidades musicales en estudiantes de primaria, enfocándose en la expresión creativa de ideas, sentimientos y emociones a través del ritmo, notas, actitud, control del instrumento, expresión musical, uso adecuado del espacio y la postura, seguimiento de indicaciones y lectura de partituras.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Ritmo	Mantiene el ritmo con precisión durante toda la interpretación, mostrando gran consistencia y fluidez.	Mantiene el ritmo en la mayoría de la interpretación, con pocas interrupciones o desacoples.	Presenta dificultades para mantener el ritmo, con pausas o aceleraciones frecuentes.	No logra mantener un ritmo constante, lo que afecta la calidad de la interpretación.
Notas	Toca las notas correctas con exactitud y claridad, demostrando buen dominio del instrumento.	Mayormente toca las notas correctas, con algunos errores mínimos que no afectan la interpretación.	Toca varias notas incorrectas o con falta de claridad, afectando la melodía.	Las notas son mayormente incorrectas o inaudibles, dificultando la comprensión musical.
Actitud	Muestra entusiasmo, compromiso y respeto durante toda la actividad musical.	Muestra buena actitud y participación, aunque con momentos de distracción.	Participa de manera pasiva o con poca motivación en la actividad.	Muestra desinterés o actitud negativa que interfiere con el desarrollo de la actividad.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Control del instrumento	Manipula el instrumento con gran destreza y control, logrando sonidos claros y adecuados.	Controla el instrumento correctamente, con algunos errores menores en la técnica.	Presenta dificultades para controlar el instrumento, afectando la calidad del sonido.	No logra controlar el instrumento, produciendo sonidos imprecisos o inadecuados.
Expresión musical	Expresa claramente ideas, emociones y sentimientos a través de la interpretación musical.	Expresa emociones y sentimientos de forma adecuada, con algunos momentos poco claros.	La expresión musical es limitada y poco evidente durante la interpretación.	No logra transmitir emociones ni ideas a través de la música.
Uso adecuado del espacio y postura	Mantiene una postura correcta y utiliza el espacio corporal de forma adecuada para la interpretación.	Generalmente mantiene buena postura y uso del espacio, con pequeñas correcciones necesarias.	Postura y uso del espacio poco adecuados, lo que limita la interpretación.	Postura incorrecta y mal uso del espacio que afecta negativamente la ejecución musical.
Seguimiento de indicaciones	Sigue todas las indicaciones del docente y de la partitura con precisión y rapidez.	Sigue la mayoría de las indicaciones, con algunas dudas o errores menores.	Presenta dificultades para seguir indicaciones, requiriendo guía constante.	No sigue las indicaciones dadas, dificultando el avance en la actividad.
Lectura de partitura	Interpreta la partitura con exactitud y fluidez, demostrando comprensión musical.	Lee la partitura correctamente en su mayoría, con algunos errores que no afectan el resultado.	Lee la partitura de forma limitada, con varios errores que afectan la interpretación.	No logra leer la partitura, impidiendo una interpretación adecuada.