

Rúbrica Analítica para Evaluación de Composición Abstracta Basada en Comunicación Visual

Rúbrica Analítica | Bellas artes | Diseño | 5 niveles

Descripción

En esta actividad aplicarás los conceptos estudiados sobre representación abstracta y los elementos básicos de la comunicación visual para construir una composición gráfica que comunique visualmente las sensaciones y significados de una canción. El reto consiste en transformar una experiencia sonora en una propuesta visual utilizando únicamente recursos abstractos, evitando cualquier representación figurativa.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluación de Composición Abstracta Basada en Comunicación Visual

En esta actividad aplicarás los conceptos estudiados sobre representación abstracta y los elementos básicos de la comunicación visual para construir una composición gráfica que comunique visualmente las sensaciones y significados de una canción. El reto consiste en transformar una experiencia sonora en una propuesta visual utilizando únicamente recursos abstractos, evitando cualquier representación figurativa.

Criterios de Evaluación	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Aplicación de Elementos Básicos de Comunicación Visual Uso efectivo y consciente de línea, forma, color, textura y espacio para crear significado visual.	Utiliza todos los elementos básicos con precisión y creatividad, potenciando la expresividad de la pieza.	Aplica la mayoría de los elementos de manera adecuada y coherente con la intención visual.	Usa algunos elementos básicos correctamente, aunque con menor consistencia o variedad.	Incorpora elementos básicos de forma limitada o con errores que afectan la comunicación.	No utiliza adecuadamente los elementos básicos o los omite, dificultando la comprensión visual.

Criterios de Evaluación	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Construcción de la Composición Abstracta Organización y estructura visual sin representación figurativa para transmitir sensaciones.	Composición altamente equilibrada, dinámica y armoniosa que refleja claramente abstracción y sensación.	Composición bien organizada y clara en su abstracción, con buen manejo del espacio y equilibrio.	Composición funcional pero con cierta rigidez o desbalance que limita la expresividad.	Composición poco coherente o desorganizada que dificulta la percepción abstracta.	Composición desordenada o figurativa que no cumple con la abstracción requerida.
Comunicación de la Intención Visual Claridad y efectividad al transmitir las sensaciones y significados de la canción.	Comunica la intención visual con gran impacto y profundidad, logrando una conexión emocional clara.	Comunica la intención de forma clara y efectiva, reflejando bien las sensaciones de la canción.	Comunica parcialmente la intención, aunque con ambigüedad o falta de fuerza expresiva.	Comunicación superficial o poco clara que dificulta la comprensión del mensaje visual.	No logra comunicar la intención o genera confusión en la interpretación.
Originalidad y Creatividad Innovación en la propuesta visual y uso creativo de recursos abstractos.	Propuesta excepcionalmente original, innovadora y audaz en el manejo de recursos visuales.	Propuesta destacada con elementos creativos y enfoque personal evidente.	Propuesta con algunos elementos creativos, aunque basada en ideas convencionales.	Propuesta poco creativa, con escasa innovación y recursos visuales comunes.	Propuesta carente de originalidad o que copia sin aporte personal significativo.
Coherencia entre Sonido y Visual Correspondencia conceptual y emocional entre la canción y la composición gráfica.	La composición refleja de forma profunda y coherente todos los aspectos esenciales de la canción.	Existe una correspondencia clara y consistente entre la canción y la propuesta visual.	Hay cierta relación entre la obra sonora y visual, aunque no siempre precisa o evidente.	Relación débil o confusa entre la canción y la propuesta visual.	No hay relación perceptible entre la canción y la composición.

Criterios de Evaluación	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Presentación y Cumplimiento de Requerimientos Entrega puntual, formato adecuado y respeto a las indicaciones de la tarea.	Entrega puntual, con formato impecable y total cumplimiento de los requerimientos.	Entrega dentro del plazo, con formato adecuado y cumplimiento casi total de requerimientos.	Entrega con retraso leve o formato con errores menores, cumple la mayoría de requerimientos.	Entrega con retraso considerable, formato deficiente y cumplimiento parcial de requerimientos.	No entrega o incumple gravemente los requerimientos y formato solicitado.
Técnica y Calidad del Diseño Dominio técnico y cuidado en la ejecución visual de la composición.	Ejecuta con alta destreza técnica y cuidado, logrando un diseño pulcro y profesional.	Ejecuta con buen nivel técnico y cuidado, con mínimas imperfecciones.	Ejecuta con técnica adecuada, aunque con varios detalles mejorables.	Ejecuta con técnica limitada y descuido visible en la presentación visual.	Ejecuta con falta de técnica y descuido que afectan negativamente la obra.