

Rúbrica Analítica para Evaluar Producción Escrita de un Texto Narrativo

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la producción escrita de textos narrativos en estudiantes de secundaria, considerando aspectos clave como estructura, contenido, uso adecuado de recursos narrativos, adecuación temática, características lingüísticas, creatividad, coherencia y ortografía. Cada criterio se califica en cuatro niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Producción Escrita de un Texto Narrativo

Esta rúbrica evalúa la producción escrita de textos narrativos en estudiantes de secundaria, considerando aspectos clave como estructura, contenido, uso adecuado de recursos narrativos, adecuación temática, características lingüísticas, creatividad, coherencia y ortografía. Cada criterio se califica en cuatro niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Estructura narrativa	Presenta una estructura clara y completa con introducción, desarrollo y desenlace bien definidos.	La estructura es clara pero puede faltar profundidad en alguna parte (introducción, desarrollo o desenlace).	La estructura es básica, con algunas partes poco claras o incompletas.	Carece de una estructura reconocible; las partes del texto están desorganizadas o ausentes.
Contenido narrativo	El contenido es interesante, detallado y relevante para la historia, enriqueciendo la narración.	El contenido es adecuado, con detalles suficientes, aunque podría ser más elaborado.	El contenido es superficial o poco desarrollado, con detalles limitados.	El contenido es poco claro, irrelevante o muy escaso para sostener la narración.

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Empleo correcto de narrador y personajes	Usa apropiadamente el tipo de narrador y desarrolla personajes coherentes y bien diferenciados.	El narrador es generalmente adecuado y los personajes están definidos, aunque con algunas inconsistencias.	Se identifican el narrador y personajes, pero con confusiones o falta de coherencia.	No se utiliza un narrador claro ni personajes definidos o coherentes.
Adecuación al tema	El texto se mantiene totalmente enfocado en el tema asignado, sin desviaciones.	El texto se ajusta al tema, con mínimas desviaciones o elementos poco relacionados.	Hay desviaciones notables que afectan la claridad del tema principal.	El texto no cumple con el tema asignado o está muy fuera de foco.
Características lingüísticas del texto narrativo	Utiliza un lenguaje adecuado y enriquecido, con variedad léxica y estructuras gramaticales propias del género narrativo.	El lenguaje es adecuado y claro, con algunas variaciones pero limitado en riqueza léxica.	El lenguaje es simple y presenta errores que afectan la naturalidad del texto narrativo.	El lenguaje es inapropiado, confuso o muy limitado para un texto narrativo.
Creatividad	Demuestra originalidad y creatividad destacada en la trama, personajes o estilo narrativo.	Presenta algunas ideas creativas o elementos originales en la narración.	La creatividad es limitada, con ideas poco novedosas o clichés.	No se evidencia creatividad; la narración es muy predecible o copiada.
Coherencia y cohesión	El texto mantiene una secuencia lógica y fluida; los conectores y relaciones entre ideas son muy efectivos.	La coherencia y cohesión son buenas, con pocas interrupciones o desconexiones menores.	La coherencia y cohesión son inconsistentes, con saltos o falta de conexión clara entre partes del texto.	El texto es confuso, sin conexión lógica ni uso adecuado de conectores.
Ortografía	No presenta errores ortográficos ni de puntuación.	Presenta pocos errores ortográficos o de puntuación que no afectan la comprensión.	Errores ortográficos o de puntuación frecuentes que dificultan la lectura en algunos pasajes.	Numerosos errores que afectan gravemente la comprensión del texto.