

# Rúbrica Analítica para Evaluar la Producción Escrita de un Texto Dialógico

Rúbrica Analítica | Lenguaje | 4 niveles

## Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar de manera detallada la producción escrita de un texto dialógico en estudiantes de secundaria (12-15 años), considerando aspectos estructurales, contenidos, lingüísticos y ortográficos esenciales para la construcción de diálogos efectivos y coherentes.

## Rúbrica

# Rúbrica Analítica para Evaluar la Producción Escrita de un Texto Dialógico

Esta rúbrica está diseñada para evaluar de manera detallada la producción escrita de un texto dialógico en estudiantes de secundaria (12-15 años), considerando aspectos estructurales, contenidos, lingüísticos y ortográficos esenciales para la construcción de diálogos efectivos y coherentes.

| Criterios                       | Excelente                                                                                                                               | Bueno                                                                                                 | Aceptable                                                                           | Bajo                                                                                       |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| Estructura dialógica            | El texto presenta una estructura claramente definida con inicio, desarrollo y cierre del diálogo, facilitando la comprensión y fluidez. | La estructura está bien definida, aunque con pequeñas inconsistencias en la organización del diálogo. | La estructura es básica y a veces confusa, dificultando el seguimiento del diálogo. | El texto carece de una estructura clara, lo que impide entender el desarrollo del diálogo. |
| Contenido dialógico y conflicto | El diálogo incluye un conflicto claro y relevante que impulsa la interacción entre personajes de manera significativa.                  | El conflicto está presente y es comprensible, aunque podría desarrollarse con mayor profundidad.      | El conflicto es poco claro o poco relevante para el diálogo.                        | No se identifica un conflicto o el contenido es irrelevante para un diálogo.               |

| Criterios                                      | Excelente                                                                                                                             | Bueno                                                                                                  | Aceptable                                                                                   | Bajo                                                                                                 |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Construcción de personajes y contexto</b>   | Los personajes están bien definidos y el contexto está claramente establecido, aportando realismo al diálogo.                         | Los personajes y el contexto están definidos, pero con algunas imprecisiones o detalles faltantes.     | Los personajes y el contexto son poco claros o poco desarrollados.                          | Faltan personajes definidos y el contexto es inexistente o confuso.                                  |
| <b>Adecuación al tema y registro</b>           | El texto es plenamente adecuado al tema asignado y utiliza un registro apropiado y coherente con la situación comunicativa.           | El texto se ajusta al tema y el registro es generalmente adecuado, con ligeras inconsistencias.        | El texto presenta desviaciones parciales del tema y el registro no siempre es apropiado.    | El texto no se ajusta al tema y el registro es inapropiado o inconsistente.                          |
| <b>Características lingüísticas dialógicas</b> | Usa correctamente marcas propias del diálogo: intervenciones, acotaciones, signos de interrogación y exclamación, y lenguaje directo. | Emplea adecuadamente la mayoría de las características lingüísticas del diálogo, con pequeños errores. | Usa de forma limitada o incorrecta las características lingüísticas propias del diálogo.    | No utiliza las características lingüísticas del diálogo o las emplea de manera incorrecta.           |
| <b>Claridad y ritmo de conversación</b>        | La conversación es clara, fluida y mantiene un ritmo adecuado que facilita la comprensión y el interés.                               | La conversación es generalmente clara y con buen ritmo, aunque presenta algunas pausas o repeticiones. | La claridad y el ritmo son irregulares, dificultando la comprensión en algunos momentos.    | La conversación es confusa, con un ritmo pobre que dificulta la comprensión.                         |
| <b>Coherencia y cohesión</b>                   | El texto presenta una coherencia lógica y cohesión textual excelente, con conectores y referencias claras entre intervenciones.       | El texto muestra coherencia y cohesión adecuadas, con algunos lapsos menores.                          | La coherencia y cohesión son limitadas, con saltos o falta de conexión entre ideas.         | El texto carece de coherencia y cohesión, dificultando la comprensión global.                        |
| <b>Ortografía</b>                              | No hay errores ortográficos ni de puntuación; la escritura es impecable.                                                              | Se presentan algunos errores ortográficos o de puntuación, pero no afectan la comprensión.             | Existen varios errores ortográficos y de puntuación que dificultan en ocasiones la lectura. | Los errores ortográficos y de puntuación son frecuentes y afectan significativamente la comprensión. |

