

Rúbrica Analítica para Evaluar Producción Escrita de un Texto Periodístico

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la producción escrita de textos periodísticos en estudiantes de secundaria (12-15 años). Se evalúan aspectos clave como la estructura, contenido, objetividad, adecuación al formato, características lingüísticas, claridad del titular, coherencia y ortografía.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Producción Escrita de un Texto Periodístico

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la producción escrita de textos periodísticos en estudiantes de secundaria (12-15 años). Se evalúan aspectos clave como la estructura, contenido, objetividad, adecuación al formato, características lingüísticas, claridad del titular, coherencia y ortografía.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Estructura periodística El texto presenta claramente las secciones básicas (titular, entradilla, cuerpo) bien organizadas.	La estructura está perfectamente organizada con todas las secciones bien definidas y en orden lógico.	La estructura es clara, incluye las secciones principales con ligeros desordenes menores.	El texto tiene la estructura básica, pero algunas secciones están incompletas o poco claras.	La estructura es confusa o faltan secciones importantes del texto periodístico.
Contenido informativo La información es precisa, relevante y completa para el tema tratado.	La información es precisa, relevante, completa y aporta datos interesantes y bien fundamentados.	La información es adecuada y relevante, aunque podría ser más completa o detallada.	La información es insuficiente o poco relevante para el tema tratado.	La información es incorrecta, irrelevante o muy limitada.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Objetividad y tono periodístico El texto mantiene un tono neutral y profesional, evitando juicios personales.	Se mantiene un tono objetivo, neutral y profesional en todo el texto sin opiniones personales.	Predomina el tono objetivo, con pocas expresiones subjetivas o juicios personales.	El texto muestra un tono mezclado, con opiniones personales evidentes.	Predominan juicios personales y falta de objetividad en todo el texto.
Adecuación al tema y formato El texto respeta el tema asignado y sigue el formato periodístico correspondiente.	El texto se ajusta perfectamente al tema y cumple con el formato periodístico requerido.	El texto es adecuado al tema y formato con mínimas desviaciones.	Se observa alguna desviación en el tema o formato, aunque se mantiene la intención periodística.	No se respeta el tema ni el formato periodístico requerido.
Características lingüísticas del texto periodístico Uso correcto y variado del lenguaje periodístico (frases cortas, lenguaje claro y directo).	Utiliza un lenguaje claro, preciso, directo y con variedad léxica propia del periodismo.	El lenguaje es generalmente claro y directo, con alguna repetición o poca variedad.	El lenguaje es poco claro o confuso en algunas partes y no siempre es adecuado al formato.	El texto presenta un uso inapropiado del lenguaje, con frases poco claras o demasiado complejas.
Claridad y elementos del titular El titular es atractivo, claro y refleja el contenido del texto.	El titular es llamativo, claro y resume perfectamente el contenido del texto.	El titular es claro y adecuado, aunque poco atractivo o muy general.	El titular es poco claro o no refleja adecuadamente el contenido.	El titular es confuso, irrelevante o está ausente.
Coherencia y cohesión Las ideas están enlazadas de forma lógica y fluida, facilitando la comprensión.	El texto presenta excelente coherencia y cohesión, con ideas conectadas de forma lógica y fluida.	Las ideas están ordenadas y conectadas, aunque con leves problemas de cohesión.	El texto muestra problemas de coherencia o saltos abruptos entre ideas.	Las ideas están desordenadas y carecen de conexión, dificultando la comprensión.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Ortografía Respeto a las reglas ortográficas, sin errores que dificulten la lectura.	No presenta errores ortográficos ni de puntuación.	Presenta pocos errores ortográficos que no afectan la comprensión.	Contiene varios errores ortográficos que dificultan la lectura en algunos pasajes.	Presenta errores ortográficos frecuentes que impiden la buena comprensión del texto.