

Rúbrica Analítica para la Producción Escrita de un Texto Cotidiano

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la producción escrita de textos cotidianos en estudiantes de secundaria, considerando aspectos clave como la estructura, contenido, tono, adecuación, características lingüísticas, organización, coherencia y ortografía. Cada criterio se evalúa en cuatro niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Producción Escrita de un Texto Cotidiano

Esta rúbrica evalúa la producción escrita de textos cotidianos en estudiantes de secundaria, considerando aspectos clave como la estructura, contenido, tono, adecuación, características lingüísticas, organización, coherencia y ortografía. Cada criterio se evalúa en cuatro niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Estructura Claridad y orden en la presentación de las partes del texto (introducción, desarrollo y cierre).	El texto presenta una estructura clara y coherente con una introducción, desarrollo y cierre muy bien definidos.	El texto tiene una estructura clara con introducción, desarrollo y cierre adecuados, aunque con leves desordenes.	La estructura es reconocible pero presenta confusión en algunas partes o falta de claridad en el orden.	Carece de estructura definida; las partes del texto están mal organizadas o ausentes.
Contenido y expresión Relevancia y claridad en las ideas expresadas y riqueza del vocabulario.	Las ideas son relevantes, claras y bien desarrolladas, usando un vocabulario variado y preciso.	Las ideas son claras y pertinentes, con vocabulario adecuado, aunque algo limitado.	Las ideas son comprensibles pero poco desarrolladas y con vocabulario básico.	Las ideas son confusas, irrelevantes o insuficientes; vocabulario pobre o inapropiado.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Tono y complicidad Adecuación del tono al destinatario y capacidad para generar conexión con el lector.	El tono es completamente adecuado y genera una fuerte conexión o complicidad con el lector.	El tono es apropiado y establece una conexión aceptable con el lector.	El tono es poco consistente o no siempre adecuado para el destinatario.	El tono es inapropiado o impersonal, sin conexión con el lector.
Adecuación al tema y formato Cumplimiento con el tema asignado y respeto al formato de texto cotidiano (carta, mensaje, etc.).	El texto responde plenamente al tema y sigue perfectamente el formato solicitado.	El texto responde al tema y respeta el formato con mínimas desviaciones.	El texto aborda el tema parcialmente y presenta inconsistencias con el formato.	El texto no responde al tema o no respeta el formato requerido.
Características lingüísticas: Conectores y fórmulas Uso adecuado y variado de conectores y fórmulas habituales en textos cotidianos.	Emplea conectores y fórmulas de manera variada y natural, facilitando la comprensión.	Usa conectores y fórmulas de forma adecuada, aunque limitada en variedad.	Los conectores y fórmulas son escasos o repetitivos, dificultando algo la fluidez.	No utiliza conectores ni fórmulas o los usa de forma incorrecta.
Organización y cierre de la carta Presentación ordenada de ideas y cierre claro y pertinente del texto.	Las ideas están muy bien organizadas y el cierre es claro, pertinente y efectivo.	Las ideas están organizadas y el cierre es adecuado, aunque poco elaborado.	La organización es básica y el cierre es confuso o poco relacionado con el contenido.	Desorganización evidente y cierre ausente o inadecuado.
Coherencia y cohesión Relación lógica entre oraciones y párrafos, facilitando la lectura continua.	El texto es muy coherente y cohesionado, con transiciones fluidas entre ideas.	El texto es coherente y cohesionado en general, con algunas transiciones poco claras.	Presenta problemas de coherencia o cohesión que dificultan la comprensión parcial.	Falta coherencia y cohesión; las ideas están desconectadas y confusas.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Ortografía Corrección en la escritura de palabras y signos de puntuación.	Ortografía impecable, sin errores en palabras ni signos de puntuación.	Ortografía mayormente correcta, con pocos errores que no afectan la comprensión.	Errores ortográficos frecuentes que pueden dificultar la lectura.	Numerosos errores ortográficos que afectan gravemente la comprensión.