

Rúbrica Analítica para Evaluación de Lectura y Notación Musical

Rúbrica Analítica | Bellas artes | Música | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad de los estudiantes universitarios en la lectura y notación musical, considerando aspectos técnicos, interpretación y precisión. Cada criterio se califica en cinco niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora específicas.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluación de Lectura y Notación Musical

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad de los estudiantes universitarios en la lectura y notación musical, considerando aspectos técnicos, interpretación y precisión. Cada criterio se califica en cinco niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora específicas.

Criterio	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Precisión en la Lectura de Notas	Identifica y lee todas las notas con absoluta precisión y sin errores.	Lee la mayoría de las notas correctamente, con mínimos errores menores.	Lee las notas principales correctamente, pero comete algunos errores frecuentes.	Presenta dificultades para leer notas y comete errores frecuentes.	No logra identificar correctamente las notas musicales.
Interpretación del Ritmo	Ejecuta el ritmo con exactitud y mantiene el pulso constante durante toda la pieza.	Generalmente mantiene el ritmo y pulso, con pequeñas desviaciones.	Reconoce y ejecuta ritmos básicos, pero muestra inconsistencias rítmicas.	Tiene dificultades para interpretar ritmos complejos y mantener el pulso.	No logra seguir el ritmo ni mantener el pulso adecuado.

Criterio	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Dominio de Figuras y Duraciones	Reconoce y aplica correctamente todas las figuras musicales y sus duraciones.	Reconoce correctamente la mayoría de las figuras y duraciones, con pequeños errores.	Identifica las figuras principales, pero presenta errores en duraciones específicas.	Reconoce pocas figuras y tiene dificultades para asignar duraciones correctas.	No identifica ni aplica correctamente figuras ni duraciones musicales.
Precisión en la Notación Escrita	Escribe la notación musical de forma clara, ordenada y completamente correcta.	Escribe la notación correctamente con mínimos errores y buena presentación.	Escribe la notación con algunos errores y presentación aceptable.	Presenta errores frecuentes y notación desordenada.	No logra escribir notación comprensible ni correcta.
Entonación y Afinación (en lectura con instrumento o voz)	Entona con precisión perfecta y mantiene afinación estable durante toda la interpretación.	Entona correctamente con leves desviaciones de afinación.	Generalmente afinado, pero con desviaciones perceptibles en ciertas notas.	Presenta dificultades constantes para mantener la afinación adecuada.	No mantiene afinación ni entonación durante la interpretación.
Reconocimiento y Uso de Signos de Dinámica y Expresión	Interpreta correctamente todos los signos de dinámica y expresión presentes en la partitura.	Aplica la mayoría de los signos de dinámica con buena interpretación.	Reconoce algunos signos, pero su aplicación es inconsistente.	Identifica pocos signos y no los interpreta adecuadamente.	No reconoce ni utiliza signos de dinámica ni expresión.
Velocidad y Fluidez en la Lectura	Lee con fluidez y velocidad adecuada sin pausas innecesarias o vacilaciones.	Lee con buena fluidez y velocidad, con mínimas pausas.	Presenta pausas frecuentes, pero mantiene un ritmo aceptable.	La lectura es lenta y con muchas vacilaciones que afectan la interpretación.	Lee muy lentamente, dificultando la continuidad y comprensión musical.
Comprensión y Aplicación de Claves y Armaduras	Identifica y aplica correctamente todas las claves y armaduras sin error.	Reconoce la mayoría de claves y armaduras con pequeños errores.	Identifica algunas claves y armaduras, pero con errores recurrentes.	Tiene dificultades significativas para reconocer y aplicar claves y armaduras.	No reconoce ni aplica las claves y armaduras musicales.