

# Rúbrica Analítica para Evaluar la Escritura de un Cuento

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 4 niveles

## Descripción

Esta rúbrica evalúa la planificación, escritura y revisión de un cuento, considerando para qué y para quién se escribe, la estructura narrativa y la claridad del texto. Está diseñada para estudiantes de primaria (6-11 años) y permite identificar fortalezas y áreas de mejora en cada criterio.

## Rúbrica

# Rúbrica Analítica para Evaluar la Escritura de un Cuento

Esta rúbrica evalúa la planificación, escritura y revisión de un cuento, considerando para qué y para quién se escribe, la estructura narrativa y la claridad del texto. Está diseñada para estudiantes de primaria (6-11 años) y permite identificar fortalezas y áreas de mejora en cada criterio.

| Criterios                | Excelente                                                                                      | Bueno                                                                                              | Aceptable                                                                               | Bajo                                                                                  |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Planificación del cuento | Planifica detalladamente su cuento, considerando claramente para qué y para quién escribe.     | Planifica su cuento con ideas claras sobre el propósito y la audiencia, aunque con pocos detalles. | Planea el cuento de manera básica, con poca claridad sobre el propósito o la audiencia. | No realiza una planificación clara ni define para qué o para quién escribe el cuento. |
| Introducción             | La introducción capta la atención y presenta claramente el escenario y personajes.             | La introducción presenta el escenario y personajes, pero no siempre capta la atención.             | La introducción es simple y presenta pocos detalles sobre el escenario o personajes.    | No incluye una introducción clara o no presenta el escenario ni personajes.           |
| Desarrollo (nudo)        | El desarrollo presenta conflictos o eventos de forma clara y ordenada, manteniendo el interés. | El desarrollo muestra eventos o conflictos, pero con pocas conexiones o detalles.                  | El desarrollo es confuso o muy breve, dificultando el seguimiento del cuento.           | No se presenta un desarrollo o es incoherente y desorganizado.                        |
| Desenlace                | El desenlace resuelve el conflicto o cierra la historia de manera clara y satisfactoria.       | El desenlace cierra la historia, aunque puede ser poco claro o incompleto.                         | El desenlace es muy breve o deja dudas sobre el cierre del cuento.                      | No incluye desenlace o termina abruptamente sin resolver la historia.                 |

| Criterios              | Excelente                                                                     | Bueno                                                                  | Aceptable                                                          | Bajo                                                                             |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| Coherencia y cohesión  | Las ideas están bien conectadas y el cuento fluye con claridad y lógica.      | Las ideas se conectan en su mayoría, con algunos momentos poco claros. | El cuento tiene ideas desconectadas que dificultan la comprensión. | El texto es desordenado y difícil de entender por falta de conexión entre ideas. |
| Uso del lenguaje       | Usa vocabulario adecuado y variado que enriquece el cuento.                   | Utiliza vocabulario correcto, pero algo limitado o repetitivo.         | El vocabulario es básico y a veces inapropiado para el cuento.     | El vocabulario es muy limitado o incorrecto, dificultando la comprensión.        |
| Ortografía y gramática | No presenta errores ortográficos ni gramaticales.                             | Presenta pocos errores que no afectan la comprensión.                  | Errores frecuentes que a veces dificultan la lectura.              | Errores constantes que impiden entender el cuento.                               |
| Revisión y corrección  | Revisa y corrige el cuento cuidadosamente para mejorar claridad y coherencia. | Revisa y corrige su cuento, pero algunas mejoras quedan pendientes.    | Hace una revisión superficial con pocas correcciones.              | No revisa ni corrige el cuento antes de entregarlo.                              |