

Rúbrica Analítica para Evaluar el Dominio de Habilidades Comunicativas en Inglés mediante Presentación de Obra Teatral

Rúbrica Analítica | Lengua Extranjera | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa el desempeño de estudiantes de media (15-17 años) en la presentación de una obra teatral en inglés, enfocándose en el dominio de las habilidades comunicativas. Cada criterio se valora de forma individual para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar el Dominio de Habilidades Comunicativas en Inglés mediante Presentación de Obra Teatral

Esta rúbrica evalúa el desempeño de estudiantes de media (15-17 años) en la presentación de una obra teatral en inglés, enfocándose en el dominio de las habilidades comunicativas. Cada criterio se valora de forma individual para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Pronunciación y entonación	Pronunciación clara y precisa con entonación natural que facilita la comprensión total.	Pronunciación mayormente clara con entonación adecuada, pocas dificultades para entender.	Pronunciación y entonación inconsistentes que dificultan la comprensión en algunos momentos.	Pronunciación y entonación deficientes que impiden la comprensión del mensaje.
Fluidez al hablar	Habla con fluidez continua, sin pausas innecesarias ni titubeos.	Habla con fluidez, aunque presenta algunas pausas o titubeos leves.	Habla con pausas frecuentes y titubeos que afectan la continuidad.	Habla entrecortado con muchas pausas que dificultan la comunicación.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Uso adecuado del vocabulario	Utiliza vocabulario variado y apropiado al contexto teatral con precisión.	Utiliza vocabulario adecuado con algunos términos poco precisos o repetitivos.	Vocabulario limitado o poco apropiado al contexto, con errores frecuentes.	Vocabulario muy limitado o inapropiado que dificulta la comprensión.
Comprensión y uso gramatical	Emplea estructuras gramaticales correctas y variadas que enriquecen la presentación.	Presenta algunos errores gramaticales que no afectan el entendimiento general.	Errores gramaticales frecuentes que dificultan la claridad en algunas partes.	Errores gramaticales constantes que impiden la comprensión del mensaje.
Expresión corporal y lenguaje no verbal	Expresión corporal coherente y efectiva que complementa el mensaje hablado.	Uso adecuado de expresiones y gestos que apoyan la comunicación.	Expresión corporal limitada o poco coordinada con el contenido hablado.	Ausencia o uso inadecuado de lenguaje corporal que distrae o confunde.
Interacción y respuesta ante el público	Interacción espontánea y adecuada, responde con seguridad a preguntas o reacciones.	Interacción positiva, responde correctamente con poca espontaneidad.	Interacción limitada, respuestas breves o poco claras.	No logra interactuar ni responder adecuadamente al público.
Coherencia y claridad del mensaje	Mensaje claro, bien organizado y fácil de seguir en toda la presentación.	Mensaje generalmente claro, con alguna ligera falta de organización.	Mensaje poco claro o desorganizado en varias partes.	Mensaje confuso y desorganizado que dificulta la comprensión.
Creatividad y originalidad en la presentación	Presentación altamente creativa y original que capta y mantiene el interés.	Presentación creativa con algunos elementos originales destacados.	Presentación con escasa creatividad o elementos muy comunes.	Presentación sin creatividad ni originalidad, poco atractiva para el público.