

Rúbrica Analítica para Evaluar la Recepción Activa en Propuestas Artísticas Musicales

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Música | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad de los estudiantes de primaria (6-11 años) para distinguir propuestas artísticas musicales de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, mediante una recepción activa que demuestre curiosidad y respeto. Se evalúan aspectos como el mantenimiento del pulso, el respeto por el silencio, la escucha atenta y la distinción de elementos musicales.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Recepción Activa en Propuestas Artísticas Musicales

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad de los estudiantes de primaria (6-11 años) para distinguir propuestas artísticas musicales de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, mediante una recepción activa que demuestre curiosidad y respeto. Se evalúan aspectos como el mantenimiento del pulso, el respeto por el silencio, la escucha atenta y la distinción de elementos musicales.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Mantener pulso durante la audición	Marca el pulso con precisión constante y sin interrupciones durante toda la audición.	Marca el pulso con precisión en la mayoría del tiempo, con pocas interrupciones.	Marca el pulso de forma intermitente, mostrando dificultad para mantenerlo.	No logra marcar el pulso o lo hace de forma errática durante la audición.
Respeto por el silencio en la audición	Permanece completamente en silencio y atento durante toda la audición, sin distracciones.	Generalmente guarda silencio y atención, con alguna pequeña distracción ocasional.	Guarda silencio sólo en algunos momentos, mostrando distracciones frecuentes.	No respeta el silencio, hablando o haciendo ruidos durante la audición.
Escucha atenta y concentrada	Demuestra atención plena, observando y escuchando activamente todo el tiempo.	Muestra atención la mayor parte del tiempo, con breves lapsos de distracción.	Atiende de forma intermitente y se distrae con facilidad.	No presta atención ni escucha activamente durante la actividad.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Distinción de elementos musicales básicos (ritmo, melodía, timbre)	Identifica claramente y verbaliza varios elementos musicales presentes en la pieza.	Reconoce algunos elementos musicales con ayuda o indicios.	Identifica pocos elementos musicales y con dificultad.	No logra distinguir ningún elemento musical de la audición.
Demuestra curiosidad por diferentes géneros y estilos	Muestra interés activo preguntando o comentando sobre géneros, estilos y épocas.	Muestra interés ocasional y responde positivamente a preguntas sobre la música.	Muestra poco interés y rara vez participa o pregunta.	No muestra interés ni curiosidad por las propuestas musicales.
Respeto y valoración de la diversidad cultural en la música	Expresa respeto y valora la diversidad cultural musical con comentarios positivos.	Muestra respeto, aunque con comprensión limitada sobre la diversidad cultural.	Muestra respeto básico, pero no evidencia valoración profunda.	No muestra respeto o tiene actitudes negativas hacia músicas de otras culturas.
Participación respetuosa durante la socialización post-audición	Comparte ideas y opiniones respetuosas, escuchando a sus compañeros con atención.	Participa y respeta a otros, aunque con intervenciones breves o limitadas.	Participa poco y a veces interrumpe o no respeta opiniones ajenas.	No participa o interrumpe de forma irrespetuosa en la socialización.
Capacidad para relacionar la música con su contexto cultural y temporal	Relaciona con claridad la música escuchada con su época, cultura o estilo.	Realiza algunas asociaciones correctas con ayuda o guía.	Hace asociaciones limitadas o imprecisas sobre contexto cultural o temporal.	No logra relacionar la música con su contexto cultural o histórico.