

Rúbrica Analítica para Evaluar Tarjetas al Maestro -

Expresión Artística

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa el uso de técnicas y materiales, así como la organización y presentación estética y funcional de tarjetas creadas por estudiantes de primaria (6-11 años). Los criterios permiten identificar fortalezas y áreas de mejora en el proceso creativo.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Tarjetas al Maestro -

Expresión Artística

Esta rúbrica evalúa el uso de técnicas y materiales, así como la organización y presentación estética y funcional de tarjetas creadas por estudiantes de primaria (6-11 años). Los criterios permiten identificar fortalezas y áreas de mejora en el proceso creativo.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Uso de técnicas artísticas	Aplica varias técnicas de manera creativa y efectiva, mostrando dominio y originalidad.	Utiliza algunas técnicas con buena intención, aunque con menor variedad o precisión.	Emplea pocas técnicas y de forma limitada o poco clara.
Selección de materiales	Escoge materiales adecuados y variados que enriquecen la tarjeta y su mensaje.	Selecciona materiales adecuados pero con poca variedad o creatividad.	Utiliza materiales inapropiados o muy limitados para la tarjeta.
Combina técnicas y materiales	Integra técnicas y materiales de manera armoniosa para crear un efecto visual atractivo.	Combina técnicas y materiales, pero la integración podría ser más coherente o estética.	No logra combinar técnicas y materiales, resultando en una presentación poco atractiva.
Organización del espacio	Distribuye los elementos de forma equilibrada y clara, facilitando la comprensión visual.	Organiza los elementos, pero algunos espacios se ven sobrecargados o vacíos.	El espacio está desorganizado, dificultando la lectura o apreciación de la tarjeta.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Detalles estéticos	Incluye detalles decorativos que enriquecen y aportan belleza a la tarjeta.	Presenta algunos detalles estéticos, aunque no siempre bien definidos o completos.	Carece de detalles estéticos o estos son muy mínimos o poco cuidados.
Funcionalidad de la tarjeta	La tarjeta cumple su propósito claramente y es fácil de manejar o entregar.	La funcionalidad está presente, aunque con pequeños detalles que podrían mejorar.	La tarjeta presenta dificultades para su uso o entrega, afectando su propósito.
Limpieza y acabado	Trabajo limpio, sin manchas ni errores visibles, con acabado cuidado y profesional.	Trabajo mayormente limpio, con algunos detalles que podrían mejorar en acabado.	Trabajo con manchas, arrugas o acabados descuidados que afectan la presentación.
Creatividad y originalidad	Demuestra ideas originales y creatividad evidente en el diseño y elaboración.	Presenta algunos elementos creativos, aunque con ideas poco novedosas.	La tarjeta carece de creatividad o repite ideas comunes sin innovación.