

Rúbrica de Observación para Dibujo y Expresión Artística

- Quinto Grado

Rúbrica de Observación | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa el desarrollo de habilidades en bocetos, dibujos animados y humorísticos, patrimonio cultural, manualidades y apreciación musical, enfocándose en la práctica del dibujo, técnicas de sombreado y mezcla de colores, y la promoción del rescate cultural en estudiantes de primaria (6-11 años).

Rúbrica

Rúbrica de Observación para Dibujo y Expresión Artística

- Quinto Grado

Esta rúbrica evalúa el desarrollo de habilidades en bocetos, dibujos animados y humorísticos, patrimonio cultural, manualidades y apreciación musical, enfocándose en la práctica del dibujo, técnicas de sombreado y mezcla de colores, y la promoción del rescate cultural en estudiantes de primaria (6-11 años).

Criterio	1 Muy Pobre	2 Pobre	3 Aceptable	4 Bueno	5 Excelente
Calidad del boceto y dibujo final	Bocetos y dibujos poco claros, sin estructura ni proporción.	Bocetos con estructura básica, pero proporciones inadecuadas.	Bocetos y dibujos con proporciones aceptables y detalles básicos.	Bocetos bien definidos con proporciones correctas y detalles claros.	Bocetos y dibujos finales con excelente definición, proporciones y detalles precisos.
Dibujo animado y humorístico	No identifica ni representa características propias del dibujo animado o humorístico.	Representa elementos simples pero sin coherencia en estilo animado o humorístico.	Representa dibujos animados o humorísticos con estilo reconocible y detalles básicos.	Dibujo animado y humorístico con buen uso de expresiones y características propias.	Creación original y expresiva que refleja claramente el estilo animado y humorístico.

Criterio	1 Muy Pobre	2 Pobre	3 Aceptable	4 Bueno	5 Excelente
Representación del patrimonio cultural	No incluye elementos del patrimonio cultural ni muestra interés.	Incluye pocos o inadecuados elementos culturales sin contexto claro.	Representa elementos culturales básicos con reconocimiento limitado.	Incluye elementos culturales con buen entendimiento y respeto.	Representa el patrimonio cultural con creatividad, precisión y valoración clara.
Uso y variedad de materiales y técnicas	Usa un solo material sin experimentar o combinar técnicas.	Usa pocos materiales con escasa variedad de técnicas.	Usa algunos materiales y técnicas con resultados aceptables.	Experimenta con varios materiales y técnicas, logrando buenos resultados.	Demuestra dominio y creatividad en el uso variado de materiales y técnicas.
Técnicas de sombreado y mezcla de colores	No aplica técnicas de sombreado ni mezcla de colores.	Aplica técnicas básicas con poca precisión o efecto visual.	Aplica técnicas de sombreado y mezcla con resultados aceptables.	Logra un sombreado y mezcla de colores adecuados que aportan profundidad.	Aplica técnicas avanzadas de sombreado y mezcla que enriquecen el dibujo.
Captura de poses y movimientos	No representa poses ni movimientos, figuras estáticas sin dinamismo.	Representa poses simples con poco sentido de movimiento.	Captura poses y movimientos básicos con cierta fluidez.	Representa poses y movimientos con buena dinámica y naturalidad.	Captura poses y movimientos con gran expresividad y realismo dinámico.
Manualidad y destreza motora fina	Presenta falta de control y precisión en el manejo de materiales.	Muestra control limitado y dificultad en detalles finos.	Demuestra destreza aceptable en la realización de detalles y acabados.	Realiza trabajos con buena precisión y cuidado en detalles.	Destreza excepcional con precisión y acabado profesional en manualidades.
Apreciación musical y expresión artística	No demuestra interés ni comprensión en la apreciación musical.	Muestra interés limitado y comprensión básica de la música.	Muestra comprensión y expresa ideas básicas relacionadas con la música.	Expresa apreciación musical con ideas claras y relaciona con la expresión artística.	Demuestra profunda apreciación musical y la integra creativamente en su expresión artística.