

Rúbrica Analítica para Evaluar la Dimensión Temporal del Relato según Luz Aurora Pimentel

Rúbrica Analítica | Ciencias Sociales y Humanas | Literatura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la comprensión y aplicación de la dimensión temporal en el relato, conforme a la propuesta narratológica de Luz Aurora Pimentel en "El relato en perspectiva... Literatura". Se evalúan aspectos clave de la estructura temporal, permitiendo identificar fortalezas y áreas de mejora en el análisis narrativo de estudiantes universitarios.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Dimensión Temporal del Relato según Luz Aurora Pimentel

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la comprensión y aplicación de la dimensión temporal en el relato, conforme a la propuesta narratológica de Luz Aurora Pimentel en "El relato en perspectiva... Literatura". Se evalúan aspectos clave de la estructura temporal, permitiendo identificar fortalezas y áreas de mejora en el análisis narrativo de estudiantes universitarios.

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Identificación del tiempo del relato (tiempo de la historia)	Reconoce y describe con precisión los distintos momentos temporales del relato, mostrando comprensión profunda.	Identifica correctamente la mayoría de los momentos temporales con explicaciones claras.	Reconoce algunos momentos temporales, pero con explicaciones superficiales o imprecisas.	No identifica ni explica adecuadamente los momentos temporales del relato.
Análisis del tiempo del discurso (orden y duración)	Analiza detalladamente el orden cronológico y la manipulación de la duración en el relato, con ejemplos claros.	Describe el orden y duración con cierta claridad, aunque con menor profundidad o algunos errores menores.	Muestra comprensión limitada sobre el orden y duración, con explicaciones poco claras o incompletas.	No comprende ni analiza el tiempo del discurso ni su impacto en la narrativa.

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Comprensión de la anacronía (flashbacks y flashforwards)	Identifica y explica con claridad y precisión las anacronías presentes en el relato y su función narrativa.	Reconoce la mayoría de las anacronías y ofrece una explicación adecuada de su uso.	Detecta algunas anacronías pero con explicaciones poco claras o incompletas.	No identifica ni explica las anacronías en el relato.
Interpretación de la función temporal en la construcción del sentido	Interpreta con profundidad cómo la dimensión temporal contribuye al significado global del relato.	Realiza una interpretación adecuada, aunque con menor profundidad o ejemplos limitados.	Ofrece una interpretación superficial o general sobre la función temporal en el relato.	No interpreta ni relaciona la dimensión temporal con el sentido del relato.
Claridad y precisión en el uso del vocabulario narratológico temporal	Utiliza con precisión y coherencia términos narratológicos específicos relacionados con el tiempo (e.g., anacronía, duración).	Usa correctamente la mayoría de términos narratológicos temporales, con algunos errores mínimos.	Emplea términos narratológicos de forma imprecisa o inconsistente.	No utiliza o emplea incorrectamente la terminología relativa a la dimensión temporal.
Coherencia y cohesión en la exposición del análisis temporal	Presenta el análisis temporal de forma lógica, clara y bien estructurada, facilitando la comprensión.	La exposición es clara y generalmente coherente, aunque con pequeñas inconsistencias.	El análisis es confuso o poco estructurado, dificultando la comprensión.	La exposición carece de coherencia y cohesión, impidiendo entender el análisis temporal.
Integración de ejemplos textuales para sustentar el análisis	Incluye ejemplos textuales precisos y relevantes que apoyan efectivamente el análisis temporal.	Presenta ejemplos adecuados que respaldan la mayoría de los puntos del análisis.	Incluye pocos ejemplos o estos son poco relevantes para el análisis temporal.	No utiliza ejemplos textuales o estos no están relacionados con el análisis temporal.
Originalidad y profundidad crítica en el enfoque temporal	Demuestra pensamiento crítico y originalidad en la interpretación de la dimensión temporal del relato.	Ofrece análisis reflexivos con cierta originalidad, aunque dentro de marcos convencionales.	Presenta análisis básicos o repetitivos, con poca profundidad crítica.	No evidencia reflexión crítica ni originalidad en el análisis temporal.