

Rúbrica de Observación para Evaluar Fábula con Avatares en Educación General

Rúbrica de Observación | Ciencias de la Educación | Educación general | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica permite evaluar en tiempo real la elaboración de una fábula utilizando avatares digitales, valorando el contenido narrativo, el uso de la herramienta digital y la selección adecuada del avatar. La escala va de 1 (muy pobre) a 5 (excelente).

Rúbrica

Rúbrica de Observación para Evaluar Fábula con Avatares en Educación General

Esta rúbrica permite evaluar en tiempo real la elaboración de una fábula utilizando avatares digitales, valorando el contenido narrativo, el uso de la herramienta digital y la selección adecuada del avatar. La escala va de 1 (muy pobre) a 5 (excelente).

Criterios de Evaluación	1 Muy Pobre	2 Pobre	3 Aceptable	4 Bueno	5 Excelente
Contenido: Claridad y coherencia de la historia	La fábula es confusa, sin mensaje claro ni coherencia interna.	La historia tiene algunos elementos comprensibles pero falta coherencia y claridad.	La fábula presenta un mensaje básico y cierta coherencia en la narrativa.	La historia es clara, coherente y transmite un mensaje significativo.	La fábula es muy clara, coherente, con un mensaje profundo y bien desarrollado.
Contenido: Creatividad y originalidad	La historia es muy común, sin elementos creativos ni originales.	Presenta pocos elementos novedosos o creativos, con ideas poco desarrolladas.	Incorpora algunas ideas originales, aunque con poca profundidad creativa.	La fábula muestra creatividad y elementos originales bien integrados.	La historia destaca por su alta creatividad y originalidad, captando la atención.

Criterios de Evaluación	1 Muy Pobre	2 Pobre	3 Aceptable	4 Bueno	5 Excelente
Uso de la herramienta digital: Manejo básico de funciones	No utiliza la herramienta o la usa incorrectamente.	Usa la herramienta de forma limitada con errores frecuentes.	Utiliza las funciones básicas con algunos errores menores.	Domina la mayoría de las funciones básicas sin errores significativos.	Usa la herramienta digital con fluidez, aprovechando funciones avanzadas.
Uso de la herramienta digital: Integración de elementos multimedia (sonidos, movimientos)	No incorpora elementos multimedia o los usa inadecuadamente.	Incorpora pocos elementos multimedia con funcionalidad limitada.	Incluye algunos elementos multimedia que enriquecen la fábula.	Utiliza elementos multimedia de manera adecuada y creativa.	Integra multimedia de forma sobresaliente, potenciando la narrativa.
Selección del avatar: Adecuación al personaje y contexto	El avatar no representa ni se relaciona con el personaje o contexto.	Avatar poco relacionado con el personaje o contexto de la fábula.	Avatar adecuado pero con poca relación clara con el personaje o contexto.	Avatar seleccionado es coherente y complementa bien al personaje.	Avatar elegido refleja perfectamente el personaje y enriquece el contexto.
Selección del avatar: Personalización y expresión	No personaliza el avatar y no transmite emociones o expresiones.	Personalización mínima y expresión limitada del avatar.	Algunos intentos de personalización y expresión, aunque poco elaborados.	Avatar personalizado con expresiones adecuadas y detalladas.	Avatar muy bien personalizado con expresiones ricas y coherentes.
Interacción y fluidez en la presentación con avatares	La presentación es desorganizada, con pausas largas o interrupciones.	Presentación con fluidez limitada y algunas interrupciones.	Presentación aceptable con fluidez moderada y pocos tropiezos.	Presentación fluida y bien coordinada con los avatares.	Presentación muy fluida, dinámica y coordinada con movimientos y diálogos.

Criterios de Evaluación	1 Muy Pobre	2 Pobre	3 Aceptable	4 Bueno	5 Excelente
Originalidad en el uso de avatares para comunicar la fábula	Uso muy básico o repetitivo sin aportar valor comunicativo.	Uso poco creativo o limitado de avatares en la comunicación.	Uso aceptable con algunos elementos originales en la comunicación.	Uso creativo que enriquece notablemente la comunicación de la fábula.	Uso innovador y original que potencia la comprensión y atractivo de la fábula.