

Rúbrica Analítica para Evaluar Textos Literarios en Derecho

Rúbrica Analítica | Ciencias Sociales y Humanas | Derecho | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la comprensión y el análisis de textos literarios en el ámbito del Derecho a nivel universitario. Cada criterio se valora de forma individual para identificar con precisión las fortalezas y áreas de mejora del estudiante.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Textos Literarios en Derecho

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la comprensión y el análisis de textos literarios en el ámbito del Derecho a nivel universitario. Cada criterio se valora de forma individual para identificar con precisión las fortalezas y áreas de mejora del estudiante.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Comprensión del contenido literario	Demuestra una comprensión profunda y detallada del texto, identificando ideas principales y secundarias con claridad.	Comprende correctamente el texto, aunque algunos detalles menores pueden estar poco claros.	Comprensión parcial del texto, con confusiones en aspectos relevantes.	Muestra una comprensión insuficiente o errónea del contenido literario.
Análisis crítico del texto	Realiza un análisis crítico riguroso y original, relacionando el texto con contextos jurídicos y sociales relevantes.	Ofrece un análisis adecuado que vincula el texto con algunos contextos jurídicos o sociales.	El análisis es básico y presenta pocas conexiones con el entorno jurídico o social.	El análisis es superficial o ausente, sin relación con el contexto jurídico o social.
Identificación de recursos literarios y estilísticos	Identifica y explica con precisión los recursos literarios y su función en el texto.	Reconoce varios recursos literarios, aunque la explicación de su función es parcial.	Reconoce pocos recursos literarios y la explicación es limitada o confusa.	No identifica ni explica los recursos literarios presentes en el texto.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Relación entre el texto y conceptos jurídicos	Establece relaciones claras, profundas y pertinentes entre el texto literario y conceptos jurídicos complejos.	Relaciona adecuadamente el texto con conceptos jurídicos básicos o intermedios.	Realiza relaciones superficiales o poco claras entre el texto y conceptos jurídicos.	No logra relacionar el texto con ningún concepto jurídico.
Organización y coherencia en la presentación	Presenta el análisis con una estructura lógica, coherente y fluida que facilita la comprensión.	La presentación es clara y organizada, aunque con pequeñas inconsistencias en la coherencia.	La organización es básica y en ocasiones dificulta el seguimiento del análisis.	Presentación desorganizada que impide comprender el análisis.
Uso de evidencias textuales	Incorpora citas y referencias precisas del texto para sustentar sus argumentos de manera efectiva.	Utiliza evidencias textuales adecuadas, pero con algunas imprecisiones o falta de variedad.	Incorpora pocas evidencias o las utiliza de forma poco relevante o imprecisa.	No utiliza evidencias textuales o las usa incorrectamente.
Claridad y rigor en el lenguaje jurídico-literario	Emplea un lenguaje claro, preciso y riguroso, integrando términos jurídicos y literarios correctamente.	Utiliza un lenguaje adecuado, aunque con pequeños errores en el uso de términos especializados.	El lenguaje es poco claro o impreciso, con errores frecuentes en términos jurídicos o literarios.	El lenguaje es confuso, incorrecto o inapropiado para el análisis del texto.
Originalidad y reflexión personal	Presenta ideas originales y una reflexión profunda que aporta valor personal al análisis.	Incluye reflexión personal pertinente, aunque poco original o desarrollada.	La reflexión personal es limitada o repetitiva y aporta poco al análisis.	No presenta reflexión personal ni aporta ideas propias.