

Rúbrica Analítica para la Autoevaluación del Proceso Creativo en Expresión Artística

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para que los estudiantes de secundaria evalúen su propio proceso creativo en actividades de expresión artística, identificando sus fortalezas y áreas de mejora en diferentes aspectos clave.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Autoevaluación del Proceso Creativo en Expresión Artística

Esta rúbrica está diseñada para que los estudiantes de secundaria evalúen su propio proceso creativo en actividades de expresión artística, identificando sus fortalezas y áreas de mejora en diferentes aspectos clave.

Criterios	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Originalidad y Creatividad	Propone ideas completamente originales y únicas que enriquecen la obra.	Genera ideas creativas con elementos novedosos que destacan en su trabajo.	Presenta ideas creativas, aunque algunas son comunes o poco exploradas.	Usa ideas poco creativas o inspiradas principalmente en trabajos existentes.	No demuestra creatividad ni originalidad en su propuesta artística.
Planificación del Proyecto	Planifica detalladamente cada etapa del proceso, anticipando posibles desafíos.	Planifica bien el proceso, cubriendo la mayoría de las etapas necesarias.	Realiza una planificación básica pero funcional para el desarrollo del proyecto.	Planifica de forma incompleta o poco clara, dificultando el progreso.	No realiza ninguna planificación antes de iniciar el proyecto.

Criterios	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Uso de Materiales y Técnicas	Utiliza materiales y técnicas de forma innovadora y adecuada para lograr el efecto deseado.	Aplica materiales y técnicas correctamente, mostrando buen manejo y variedad.	Emplea materiales y técnicas adecuadamente, aunque con limitaciones en variedad o dominio.	Usa materiales o técnicas de manera limitada o incorrecta en algunos momentos.	No usa materiales o técnicas adecuadamente, afectando la calidad del trabajo.
Expresión y Comunicación Visual	Expresa ideas y emociones claramente, con gran impacto visual y coherencia.	Comunica eficazmente sus ideas y emociones a través de la obra.	Transmite sus ideas, aunque la comunicación visual podría ser más clara.	La expresión visual es confusa o poco clara en gran parte del trabajo.	No logra expresar ideas ni emociones de forma visual en su obra.
Reflexión sobre el Proceso	Realiza una reflexión profunda y crítica, identificando aprendizajes y retos personales.	Reflexiona sobre el proceso, reconociendo aspectos positivos y áreas de mejora.	Hace una reflexión básica sobre su trabajo y proceso creativo.	La reflexión es superficial o incompleta, sin evidenciar análisis personal.	No realiza ninguna reflexión sobre su proceso creativo.
Autonomía y Responsabilidad	Gestiona su proceso creativo con total autonomía y responsabilidad constante.	Muestra buena autonomía y responsabilidad en la mayoría de las etapas del proyecto.	Demuestra autonomía limitada, requiriendo apoyo en algunos momentos.	Presenta dificultades para trabajar con autonomía y cumplir responsabilidades.	No asume responsabilidad ni trabaja de manera autónoma en el proyecto.
Creatividad en la Resolución de Problemas	Encuentra soluciones innovadoras ante retos, mejorando significativamente el trabajo.	Resuelve problemas creativamente, manteniendo la calidad del proyecto.	Soluciona problemas de forma adecuada, aunque con poca creatividad.	Dificultad para resolver problemas, afectando el avance del trabajo.	No identifica ni resuelve problemas durante el proceso creativo.
Participación en la Autoevaluación	Participa activamente y con honestidad, aportando un análisis completo y detallado.	Participa con compromiso y ofrece un análisis claro y relevante.	Participa de forma puntual, con análisis básico sobre su desempeño.	Participa de manera limitada y superficial en la autoevaluación.	No participa o lo hace de forma inapropiada en la autoevaluación.

