

Rúbrica Analítica para Evaluar Línea de Tiempo: Proceso de Independencia del Perú

Rúbrica Analítica | Ciencias Sociales | Historia | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la línea de tiempo realizada por estudiantes de secundaria (12-15 años) sobre el proceso de independencia del Perú, tomando en cuenta precisión histórica, organización cronológica y presentación gráfica.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Línea de Tiempo: Proceso de Independencia del Perú

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la línea de tiempo realizada por estudiantes de secundaria (12-15 años) sobre el proceso de independencia del Perú, tomando en cuenta precisión histórica, organización cronológica y presentación gráfica.

Criterio de Evaluación	Excelente (4 puntos)	Bueno (3 puntos)	Aceptable (2 puntos)	Bajo (1 punto)
Rigor y Pertinencia Histórica Precisión en fechas y relevancia de eventos clave del proceso de independencia.	Incluye todas las fechas correctas y eventos relevantes desde las primeras revueltas hasta la consolidación de la República, mostrando profundo conocimiento histórico.	Incluye la mayoría de fechas correctas y eventos importantes, con pequeños errores que no afectan la comprensión general.	Incluye algunos eventos con fechas parcialmente correctas, pero omite hechos relevantes o selecciona algunos poco pertinentes.	Presenta múltiples errores en fechas y eventos, con omisiones importantes que distorsionan el proceso histórico.
Secuencia Cronológica Organización lógica y temporal correcta de los acontecimientos.	Los eventos están organizados en un orden cronológico claro y correcto sin errores.	La mayoría de eventos siguen un orden cronológico adecuado, con mínimas confusiones en la secuencia.	El orden cronológico presenta varios errores o saltos temporales que dificultan la comprensión del proceso.	La secuencia es desordenada o caótica, impidiendo entender el desarrollo histórico.

Criterio de Evaluación	Excelente (4 puntos)	Bueno (3 puntos)	Aceptable (2 puntos)	Bajo (1 punto)
Causalidad Cronológica Demuestra cómo un evento condujo al siguiente, reflejando relaciones de causa y efecto.	Se identifican claramente las relaciones de causa y efecto entre los eventos, mostrando comprensión profunda de su interconexión.	Se evidencian varias relaciones causales entre eventos, aunque algunas conexiones pueden ser superficiales.	Las relaciones de causa y efecto son poco claras o inconsistentes en varios puntos.	No se observan relaciones causales o estas están erróneamente planteadas.
Síntesis de la Información Uso de textos concisos que resumen adecuadamente cada evento.	Textos breves, claros y precisos que sintetizan perfectamente cada evento sin perder información esencial.	Textos generalmente claros y concisos, con algunas explicaciones que podrían simplificarse.	Textos demasiado largos o poco claros que dificultan la comprensión rápida.	Textos confusos, extensos o insuficientes que no permiten entender los eventos.
Claridad de la Representación Visual Facilidad para leer y entender la línea de tiempo.	La línea es muy legible, con buena disposición de los elementos que facilita la comprensión inmediata.	La línea es legible, aunque algunos elementos podrían estar mejor organizados para mayor claridad.	La legibilidad es deficiente en varios puntos debido a una mala organización o presentación.	La línea es difícil de leer o entender debido a una presentación confusa y desordenada.
Uso de Colores, Imágenes o Iconos Empleo adecuado y atractivo de recursos visuales para destacar información.	Usa colores, imágenes e iconos de forma coherente y atractiva, reforzando la comprensión del contenido.	Utiliza algunos elementos visuales adecuados, aunque podrían aprovecharse mejor para destacar información.	Se emplean pocos o inadecuados recursos visuales que no contribuyen a la claridad del trabajo.	No usa recursos visuales o estos distraen y dificultan la interpretación de la línea de tiempo.
Presentación General y Creatividad Originalidad y cuidado en la presentación de la línea de tiempo.	La línea de tiempo muestra creatividad, cuidado y presentación atractiva que motiva el interés por el tema.	Presentación ordenada y correcta, con algunos elementos creativos que mejoran el trabajo.	Presentación básica sin elementos creativos ni especial cuidado en el diseño.	Presentación descuidada, poco atractiva o incompleta que reduce el impacto del trabajo.