

Rúbrica Analítica para Evaluar Planos de Proyección Ortogonal en AutoCAD - Ingeniería Civil

Rúbrica Analítica | Ingeniería | Ingeniería civil | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la realización de planos de proyección ortogonal en AutoCAD, considerando aspectos técnicos y comunicativos esenciales para estudiantes del tercer semestre en la asignatura de Dibujo para Ingeniería Civil. Se valoran la aplicación correcta de las proyecciones, el manejo de AutoCAD, el cumplimiento de normas técnicas, la precisión, organización del archivo y la comunicación gráfica efectiva.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Planos de Proyección Ortogonal en AutoCAD - Ingeniería Civil

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la realización de planos de proyección ortogonal en AutoCAD, considerando aspectos técnicos y comunicativos esenciales para estudiantes del tercer semestre en la asignatura de Dibujo para Ingeniería Civil. Se valoran la aplicación correcta de las proyecciones, el manejo de AutoCAD, el cumplimiento de normas técnicas, la precisión, organización del archivo y la comunicación gráfica efectiva.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Aplicación de las proyecciones ortogonales Correcta representación y relación causa-efecto entre vistas ortogonales, mostrando comprensión clara del proceso.	Proyecciones ortogonales perfectamente realizadas, con relación lógica y clara entre vistas, demostrando comprensión profunda del concepto.	Proyecciones correctas en su mayoría, con alguna pequeña inconsistencia en la relación entre vistas, pero sin afectar la comprensión general.	Proyecciones ortogonales realizadas con errores notables que dificultan parcialmente la interpretación y relación entre vistas.	Proyecciones incorrectas o incompletas que no reflejan comprensión del proceso de proyección ortogonal.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Uso de herramientas de AutoCAD Dominio y empleo adecuado de funciones y comandos para optimizar el dibujo.	Demuestra dominio avanzado de AutoCAD, usando herramientas y comandos adecuados para una elaboración eficiente y profesional.	Uso correcto de herramientas básicas y algunas avanzadas, con pequeños errores que no afectan significativamente el resultado.	Uso limitado o inadecuado de herramientas, con errores frecuentes que afectan la calidad del plano.	No utiliza adecuadamente las herramientas de AutoCAD, dificultando la elaboración del plano.
Aplicación de normas técnicas de dibujo Conformidad con las normativas vigentes en cuanto a símbolos, escalas, líneas y formatos.	Cumple rigurosamente con todas las normas técnicas aplicables, asegurando calidad y estandarización del plano.	Aplica la mayoría de las normas técnicas correctamente, con excepciones menores que no afectan la interpretación.	Aplicación parcial de normas, con varias omisiones o errores que afectan la presentación y comprensión.	No respeta las normas técnicas, generando un plano inconsistente y poco profesional.
Precisión y calidad del plano Exactitud en medidas, líneas, detalles y presentación visual.	Plano altamente preciso, con líneas claras, detalles exactos y presentación visual impecable.	Plano con precisión adecuada y calidad visual consistente, con pequeños detalles mejorables.	Precisión y calidad suficientes pero con errores que afectan la claridad y exactitud del plano.	Plano impreciso, con errores significativos que dificultan la lectura y comprensión.
Organización y entrega del archivo digital Archivo ordenado, con capas, nombres y formatos adecuados, entregado en tiempo y forma.	Archivo digital perfectamente organizado, con capas y nombres claros, entregado correctamente y dentro del plazo.	Archivo organizado en general, con pequeños detalles en la nomenclatura o capas, entregado a tiempo.	Archivo con organización deficiente o con errores en formatos y nomenclatura, entrega tardía o incompleta.	Archivo desorganizado o inadecuado, con entrega fuera de plazo o no entregado.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Síntesis y comunicación gráfica Capacidad para sintetizar información mediante textos concisos y claridad visual del plano.	Información sintetizada de forma excelente, textos claros y breves, representación visual clara y atractiva, facilitando la comprensión.	Buena síntesis y comunicación gráfica, con textos adecuados y representación visual clara aunque con margen de mejora.	Síntesis limitada o textos redundantes, representación visual adecuada pero poco atractiva o con elementos confusos.	Falta de síntesis, textos extensos o confusos y representación visual pobre que dificulta la comprensión.
Legibilidad y estética del plano Claridad de líneas, uso apropiado de colores y elementos gráficos que facilitan la lectura.	Plano con líneas perfectamente legibles, uso armonioso de colores e íconos que mejoran la comprensión y estética.	Plano legible, con uso adecuado de colores y símbolos, aunque con algunos aspectos que podrían mejorarse estéticamente.	Plano con problemas de legibilidad en algunas áreas, uso limitado o inapropiado de colores y elementos gráficos.	Plano difícil de leer, con líneas confusas y uso inapropiado o ausencia de elementos visuales que dificultan la interpretación.