

Rúbrica de Observación para Evaluar Identificación de Personajes e Inferencias en un Cuento de Ricardo Palma

Rúbrica de Observación | Lenguaje | Lectura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica permite evaluar las habilidades de estudiantes de secundaria (12-15 años) para inferir, interpretar y recuperar información explícita y implícita en textos orales basados en cuentos de Ricardo Palma, considerando criterios de diversidad, equidad e inclusión.

Rúbrica

Rúbrica de Observación para Evaluar Identificación de Personajes e Inferencias en un Cuento de Ricardo Palma

Esta rúbrica permite evaluar las habilidades de estudiantes de secundaria (12-15 años) para inferir, interpretar y recuperar información explícita y implícita en textos orales basados en cuentos de Ricardo Palma, considerando criterios de diversidad, equidad e inclusión.

Criterios de Evaluación	1 Muy Pobre	2 Pobre	3 Aceptable	4 Bueno	5 Excelente
1. Recuperación de información explícita: Identifica datos específicos del cuento oralmente escuchado.	No identifica información explícita relevante.	Identifica información explícita con muchas imprecisiones.	Reconoce información explícita básica, pero con algunas omisiones.	Identifica correctamente la mayoría de datos explícitos relevantes.	Recupera con precisión y detalle toda la información explícita solicitada.
2. Inferencia e interpretación de ideas implícitas y propósito del texto.	No realiza inferencias ni identifica ideas implícitas o el propósito.	Realiza inferencias básicas con errores y poco entendimiento del propósito.	Infiera algunas ideas implícitas y reconoce el propósito general.	Interpreta adecuadamente ideas implícitas y el propósito con buen nivel de detalle.	Deduce con profundidad y claridad tanto ideas implícitas como el propósito comunicativo.

Criterios de Evaluación	1 Muy Pobre	2 Pobre	3 Aceptable	4 Bueno	5 Excelente
3. Explicación del tema y clasificación de información relevante vs. complementaria.	No logra explicar el tema ni distinguir información relevante.	Explica el tema de forma confusa y clasifica incorrectamente la información.	Identifica el tema y distingue algunos datos relevantes de los complementarios.	Explica claramente el tema y clasifica correctamente la mayoría de la información.	Explica con precisión el tema y sintetiza eficazmente información relevante y complementaria.
4. Establecimiento de conclusiones vinculando texto con experiencia y contexto sociocultural.	No establece conclusiones ni relaciona con contextos personales o socioculturales.	Realiza conclusiones superficiales con escasa vinculación a su experiencia o contexto.	Concluye con algunas conexiones básicas a experiencias y contextos socioculturales.	Establece conclusiones claras y relaciona el texto con su experiencia y contexto sociocultural.	Formula conclusiones profundas integrando el texto con experiencias personales y diversidad sociocultural.
5. Deducción de relaciones lógicas (causa-efecto, semejanza-diferencia) entre ideas del texto oral.	No identifica relaciones lógicas entre ideas.	Reconoce pocas relaciones lógicas y con errores.	Identifica algunas relaciones lógicas básicas correctamente.	Deduce diversas relaciones lógicas con claridad y precisión.	Analiza y explica múltiples relaciones lógicas complejas entre ideas del texto.
6. Identificación de características implícitas de personajes, objetos, hechos y lugares.	No identifica características implícitas.	Identifica algunas características implícitas pero con poca precisión.	Reconoce características implícitas principales de manera general.	Describe con detalle las características implícitas de seres, objetos y lugares.	Interpreta y explica a profundidad las características implícitas con ejemplos claros.
7. Determinación del significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado.	Ignora el significado contextual y expresiones figuradas.	Identifica algunos significados pero confunde expresiones figuradas.	Comprende el significado general de palabras y algunas expresiones figuradas.	Interpreta correctamente el significado contextual y la mayoría de expresiones figuradas.	Analiza con precisión y profundidad el significado contextual y las expresiones figuradas.

Criterios de Evaluación	1 Muy Pobre	2 Pobre	3 Aceptable	4 Bueno	5 Excelente
8. Inclusión y respeto en la interpretación y comunicación considerando diversidad, equidad e inclusión (DEI).	No demuestra respeto ni consideración por diversidad o inclusión.	Muestra comprensión limitada y respuestas poco inclusivas.	Reconoce la diversidad y equidad en interpretaciones básicas.	Incorpora respeto y valoración de la diversidad y equidad en sus respuestas.	Promueve activamente la inclusión y equidad al interpretar y comunicar, valorando diferentes perspectivas socioculturales.