

Rúbrica de Observación para la Redacción de Cuentos

Rúbrica de Observación | Lenguaje | Escritura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la redacción de cuentos en estudiantes de secundaria (12-15 años), enfocándose en la adecuación comunicativa, coherencia y cohesión, uso de recursos gramaticales y ortográficos, evaluación continua del texto, y además incorpora criterios de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI).

Rúbrica

Rúbrica de Observación para la Redacción de Cuentos

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la redacción de cuentos en estudiantes de secundaria (12-15 años), enfocándose en la adecuación comunicativa, coherencia y cohesión, uso de recursos gramaticales y ortográficos, evaluación continua del texto, y además incorpora criterios de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI).

Criterios	1 Muy Pobre	2 Pobre	3 Aceptable	4 Bueno	5 Excelente
Adecuación del texto a la situación comunicativa	No considera la situación comunicativa; el texto resulta confuso o inapropiado.	Considera poco la situación comunicativa; el texto tiene errores en el tono o formato.	Considera medianamente la situación comunicativa; el texto es adecuado en general.	Considera bien la situación comunicativa; el texto es claro y apropiado.	Adapta perfectamente el texto a la situación comunicativa, mostrando gran claridad y pertinencia.
Adecuación al propósito comunicativo	No refleja el propósito; el texto no cumple su función.	Propósito poco claro o confuso.	Propósito comunicado de forma básica.	Propósito claro y bien comunicado.	Propósito comunicativo logrado con precisión y efectividad.
Uso del tipo textual narrativo en el cuento	No usa características narrativas; el texto no es reconocible como cuento.	Usa escasas características narrativas.	Aplica algunas características narrativas básicas.	Usa adecuadamente las características narrativas.	Emplea con maestría los elementos narrativos, enriqueciendo el cuento.

Criterios	1 Muy Pobre	2 Pobre	3 Aceptable	4 Bueno	5 Excelente
Coherencia y cohesión del texto	El texto carece de sentido lógico y conexión entre ideas.	Hay conexiones débiles o erráticas entre las ideas.	Coherencia y cohesión básicas, con algunos saltos o incongruencias.	Texto coherente y cohesionado con pequeños detalles a mejorar.	Texto muy coherente y cohesionado, con fluidez y claridad notables.
Uso de recursos gramaticales	Frecuentes errores gramaticales que dificultan la comprensión.	Errores gramaticales frecuentes pero comprensibles.	Errores mínimos que no afectan el sentido general.	Uso correcto y variado de estructuras gramaticales.	Dominio avanzado de recursos gramaticales, enriqueciendo el texto.
Uso de ortografía y puntuación	Ortografía y puntuación incorrectas en la mayoría del texto.	Errores ortográficos y de puntuación frecuentes.	Errores ortográficos y de puntuación ocasionales.	Ortografía y puntuación mayormente correctas.	Ortografía y puntuación impecables y adecuadas al texto.
Evaluación y revisión del texto	No revisa ni corrige el texto.	Revisión superficial, sin cambios relevantes.	Revisa y corrige algunos aspectos importantes.	Realiza una revisión detallada con mejoras evidentes.	Evalúa y mejora el texto de forma crítica y constante.
Inclusión de personajes y situaciones diversas (DEI)	No incluye ni reconoce diversidad cultural, social o de género.	Incluye diversidad de forma limitada o estereotipada.	Reconoce diversidad de forma básica y respetuosa.	Incluye elementos diversos de forma clara y respetuosa.	Promueve activamente la inclusión y diversidad con sensibilidad y creatividad.