

Rúbrica Analítica para Evaluar Niveles Literal, Inferencial y Crítico del Cuento "El sueño del pongo"

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Lectura | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la comprensión lectora de los estudiantes de secundaria (12-15 años) en relación con los niveles literal, inferencial y crítico del cuento "El sueño del pongo". Se valoran aspectos específicos para identificar fortalezas y áreas de mejora, además de incorporar criterios de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Niveles Literal, Inferencial y Crítico del Cuento "El sueño del pongo"

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la comprensión lectora de los estudiantes de secundaria (12-15 años) en relación con los niveles literal, inferencial y crítico del cuento "El sueño del pongo". Se valoran aspectos específicos para identificar fortalezas y áreas de mejora, además de incorporar criterios de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI).

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Bajo
Comprensión literal Identifica y recuerda detalles explícitos del cuento.	Responde correctamente a la mayoría de preguntas sobre hechos y detalles específicos del cuento sin errores.	Responde correctamente a preguntas básicas sobre el texto, aunque con algunas imprecisiones menores.	Tiene dificultades para recordar o identificar información explícita del cuento o proporciona respuestas erróneas.
Comprensión inferencial Interpreta y explica ideas implícitas y relaciones entre personajes y eventos.	Realiza inferencias claras y fundamentadas que muestran comprensión profunda de las intenciones y relaciones en el cuento.	Hace algunas inferencias correctas, pero con explicaciones limitadas o poco detalladas.	No logra inferir significados implícitos o hace suposiciones incorrectas sin fundamento en el texto.
Evaluación crítica Emite juicios fundamentados sobre mensajes y valores presentes en el cuento.	Analiza críticamente el contenido, identificando valores y proponiendo opiniones propias bien argumentadas.	Ofrece opiniones sobre el cuento, pero con argumentos superficiales o poco claros.	No presenta juicios críticos o sus opiniones carecen de justificación con base en el texto.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Bajo
Conexión personal Relaciona el cuento con experiencias propias o con otras lecturas.	Establece conexiones profundas y relevantes entre el cuento y su propia vida o conocimientos previos.	Realiza conexiones básicas, aunque poco desarrolladas o generales.	No logra relacionar el cuento con experiencias personales o con otros textos.
Claridad y coherencia en la expresión oral o escrita Comunica sus ideas de forma ordenada y comprensible.	Expresa sus ideas con claridad, coherencia y vocabulario adecuado, facilitando la comprensión.	Se comunica de manera entendible aunque con algunos errores o ideas poco organizadas.	Presenta dificultades para expresar ideas, con falta de organización o vocabulario inapropiado.
Respeto y valoración de la diversidad cultural Reconoce y aprecia elementos culturales presentes en el cuento y en las discusiones.	Muestra comprensión y respeto profundo hacia las culturas representadas, valorando su diversidad y contexto.	Reconoce la diversidad cultural pero con apreciaciones limitadas o poco reflexionadas.	No reconoce o minimiza la importancia de la diversidad cultural en el cuento o en la actividad.
Participación inclusiva Involucra a todos los compañeros respetando sus opiniones y promoviendo un ambiente equitativo.	Fomenta activamente la participación de todos, escucha y respeta ideas diversas, promoviendo un entorno inclusivo.	Participa respetuosamente, pero sin promover la inclusión o la equidad entre compañeros.	Ignora o excluye opiniones de otros, dificultando la participación equitativa en el grupo.
Uso responsable de fuentes y referencias Cita o reconoce adecuadamente los elementos del cuento y recursos utilizados.	Utiliza y referencia correctamente el cuento y otras fuentes, demostrando responsabilidad académica.	Menciona el cuento o fuentes pero con referencias incompletas o poco claras.	No reconoce el origen del cuento ni las fuentes consultadas, presentando trabajo sin referencias.