

# Rúbrica para Evaluar la Redacción de Cuentos en Lenguaje

Rúbrica Escalar | Lenguaje | Escritura | 4 niveles

## Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la redacción de cuentos en estudiantes de secundaria (12-15 años), considerando aspectos fundamentales como adecuación comunicativa, coherencia y cohesión, uso de recursos gramaticales y ortográficos, evaluación continua del texto y criterios de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI).

## Rúbrica

# Rúbrica para Evaluar la Redacción de Cuentos en Lenguaje

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la redacción de cuentos en estudiantes de secundaria (12-15 años), considerando aspectos fundamentales como adecuación comunicativa, coherencia y cohesión, uso de recursos gramaticales y ortográficos, evaluación continua del texto y criterios de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI).

| Aspectos a Evaluar      | Criterios de Evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Puntuación |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Adecuación comunicativa | <p><b>Excelente (90%+):</b> El cuento utiliza un lenguaje apropiado para la audiencia y propósito, transmitiendo claramente el mensaje.</p> <p><b>Bueno (80%+):</b> Lenguaje adecuado con mínimas desviaciones que no afectan el mensaje.</p> <p><b>Aceptable (50%+):</b> Lenguaje en general comprensible pero con algunas imprecisiones que dificultan la comunicación.</p> <p><b>Pobre (50%):</b> Lenguaje inadecuado o confuso que impide entender el mensaje.</p> | 4 pts      |
| Coherencia y cohesión   | <p><b>Excelente (90%+):</b> Ideas organizadas de forma lógica y fluida, con uso efectivo de conectores para mantener la unidad del texto.</p> <p><b>Bueno (80%+):</b> Organización clara con algunos conectores inconsistentes o poco variados.</p> <p><b>Aceptable (50%+):</b> Algunas ideas desconectadas o saltos en la secuencia narrativa.</p> <p><b>Pobre (50%):</b> Texto fragmentado sin relación clara entre ideas.</p>                                       | 4 pts      |

| Aspectos a Evaluar                                     | Criterios de Evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Puntuación |
|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Uso de recursos gramaticales y ortográficos            | <p><b>Excelente (90%+):</b> Gramática y ortografía impecables, sin errores que distraigan.</p> <p><b>Bueno (80%+):</b> Algunos errores leves que no afectan la comprensión.</p> <p><b>Aceptable (50%+):</b> Errores frecuentes que dificultan la lectura pero no impiden entender el texto.</p> <p><b>Pobre (50%):</b> Errores graves que dificultan la comprensión del cuento.</p>     | 4 pts      |
| Evaluación continua del texto (autorrevisión y mejora) | <p><b>Excelente (90%+):</b> Demuestra revisión constante y mejora significativa en la redacción.</p> <p><b>Bueno (80%+):</b> Realiza algunas correcciones que mejoran el texto.</p> <p><b>Aceptable (50%+):</b> Revisión limitada con pocas mejoras evidentes.</p> <p><b>Pobre (50%):</b> No hay evidencia de revisión ni mejoras en el texto.</p>                                      | 3 pts      |
| Diversidad cultural y perspectiva inclusiva            | <p><b>Excelente (90%+):</b> Incluye personajes, escenarios o temas que reflejan diversidad cultural y promueven el respeto.</p> <p><b>Bueno (80%+):</b> Muestra elementos de diversidad con algunas áreas por ampliar.</p> <p><b>Aceptable (50%+):</b> Se limita a perspectivas tradicionales sin inclusión clara.</p> <p><b>Pobre (50%):</b> Contenido excluyente o estereotipado.</p> | 3 pts      |
| Equidad en la representación de personajes             | <p><b>Excelente (90%+):</b> Personajes diversos y representativos sin sesgos ni discriminación.</p> <p><b>Bueno (80%+):</b> Representación mayormente equitativa con mínimas omisiones.</p> <p><b>Aceptable (50%+):</b> Personajes con representaciones limitadas o estereotipos leves.</p> <p><b>Pobre (50%):</b> Representaciones discriminatorias o muy limitadas.</p>               | 3 pts      |
| Inclusión de lenguaje respetuoso y no discriminatorio  | <p><b>Excelente (90%+):</b> Usa un lenguaje inclusivo y respetuoso en todo el texto.</p> <p><b>Bueno (80%+):</b> Lenguaje generalmente respetuoso con pocos descuidos.</p> <p><b>Aceptable (50%+):</b> Uso ocasional de términos poco inclusivos o no apropiados.</p> <p><b>Pobre (50%):</b> Lenguaje ofensivo o discriminatorio presente.</p>                                          | 3 pts      |

| Aspectos a Evaluar         | Criterios de Evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Puntuación |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Creatividad y originalidad | <p><b>Excelente (90%+):</b> Historia original y creativa que capta la atención y aporta valor.</p> <p><b>Bueno (80%+):</b> Idea interesante aunque con elementos ya vistos.</p> <p><b>Aceptable (50%+):</b> Historia poco original o predecible.</p> <p><b>Pobre (50%):</b> Falta de creatividad, copia evidente o sin aporte propio.</p> | 3 pts      |