

Rúbrica Holística para la Evaluación de la Obra "Conjuros al viento" de Ikaro Teatro

Rúbrica Holística | Educación Artística | apreciación Artística | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para valorar la apreciación artística de estudiantes de secundaria (12-15 años) respecto a la obra "Conjuros al viento", enfocándose en la comprensión y valoración de la identidad cultural, la espiritualidad y la memoria ancestral de los pueblos amazónicos.

Rúbrica

Rúbrica Holística para la Evaluación de la Obra "Conjuros al viento" de Ikaro Teatro

Esta rúbrica está diseñada para valorar la apreciación artística de estudiantes de secundaria (12-15 años) respecto a la obra "Conjuros al viento", enfocándose en la comprensión y valoración de la identidad cultural, la espiritualidad y la memoria ancestral de los pueblos amazónicos.

Aspectos a Evaluar	Criterios de Valoración	Retroalimentación Docente
Comprensión del mensaje cultural	El estudiante demuestra una comprensión profunda y clara del mensaje sobre identidad y tradición amazónica transmitido por la obra.	
Apreciación de la espiritualidad y memoria ancestral	El estudiante identifica y valora adecuadamente los elementos de espiritualidad y memoria ancestral presentados en la obra.	
Análisis de los elementos artísticos (escenografía, música, vestuario)	El estudiante reconoce e interpreta efectivamente cómo los elementos artísticos contribuyen a la representación cultural y espiritual.	
Interpretación de símbolos y metáforas	El estudiante interpreta correctamente los símbolos y metáforas usados en la obra, relacionándolos con la cultura amazónica.	

Aspectos a Evaluar	Criterios de Valoración	Retroalimentación Docente
Participación en la reflexión crítica	El estudiante participa activamente en discusiones y reflexiones, expresando opiniones fundamentadas sobre la obra y su contexto cultural.	
Reconocimiento de la diversidad cultural	El estudiante reconoce y respeta la diversidad cultural representada en la obra, mostrando sensibilidad hacia las tradiciones amazónicas.	
Relación personal y emocional con la obra	El estudiante establece una conexión personal y emocional que refleja una apreciación auténtica de la obra y sus temáticas.	
Capacidad para expresar aprendizajes	El estudiante comunica claramente los aprendizajes obtenidos sobre la cultura amazónica y la obra artística.	