

Rúbrica Analítica para Evaluar la Lectura de Cuentos de Humor en Secundaria

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Lectura | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la comprensión y apreciación de cuentos de humor en estudiantes de 12 a 15 años, considerando aspectos literarios, expresivos y de inclusión cultural y social.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Lectura de Cuentos de Humor en Secundaria

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la comprensión y apreciación de cuentos de humor en estudiantes de 12 a 15 años, considerando aspectos literarios, expresivos y de inclusión cultural y social.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Comprensión del contenido humorístico	Identifica y explica con claridad los elementos humorísticos y su efecto en la historia.	Reconoce la mayoría de los elementos humorísticos, aunque con explicaciones poco detalladas.	No identifica o comprende los elementos humorísticos del cuento.
Interpretación del mensaje y moraleja	Analiza correctamente el mensaje o moraleja del cuento con ejemplos claros.	Entiende el mensaje o moraleja, pero con interpretación superficial o incompleta.	No comprende el mensaje o moraleja del cuento.
Expresión oral y/o escrita	Comunica ideas de forma clara, creativa y coherente con vocabulario adecuado.	Comunica ideas con cierta claridad, aunque puede ser poco organizada o con vocabulario limitado.	Presenta ideas confusas, poco claras o con errores que dificultan la comprensión.
Uso de vocabulario humorístico y literario	Emplea vocabulario humorístico y literario variado y apropiado para la lectura del cuento.	Utiliza vocabulario adecuado, aunque limitado en variedad o precisión.	Vocabulario inapropiado, repetitivo o muy limitado para el tipo de cuento.
Participación activa y respeto a opiniones	Participa activamente, escucha y respeta las opiniones de sus compañeros.	Participa con moderación y generalmente respeta las opiniones ajenas.	No participa o muestra falta de respeto hacia las opiniones de otros.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Reconocimiento de la diversidad cultural en el cuento (DEI)	Identifica y valora elementos culturales diversos presentes en el cuento con sensibilidad.	Reconoce algunos elementos culturales, pero con limitada comprensión o valoración.	No identifica ni valora la diversidad cultural representada en el cuento.
Inclusión y respeto en la interpretación (DEI)	Se expresa e interpreta el texto considerando perspectivas inclusivas y de respeto hacia todas las personas.	Generalmente respeta perspectivas diversas, aunque puede presentar interpretaciones poco inclusivas.	Muestra interpretaciones sesgadas o excluyentes que afectan la comprensión del cuento.
Creatividad en la conexión personal con el cuento	Relaciona el cuento con experiencias propias o sociales de manera original y reflexiva.	Hace conexiones personales o sociales, pero de forma básica o poco desarrollada.	No establece conexiones personales o sociales con el cuento.