

Rúbrica Analítica para la Narración Oral de Cuentos - Segundo Grado

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Oralidad | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la narración oral de cuentos en estudiantes de segundo grado, permitiendo identificar fortalezas y áreas de mejora en aspectos clave de la oralidad y la inclusión. Se consideran criterios de diversidad, equidad e inclusión para garantizar un ambiente respetuoso y participativo.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Narración Oral de Cuentos - Segundo Grado

Esta rúbrica evalúa la narración oral de cuentos en estudiantes de segundo grado, permitiendo identificar fortalezas y áreas de mejora en aspectos clave de la oralidad y la inclusión. Se consideran criterios de diversidad, equidad e inclusión para garantizar un ambiente respetuoso y participativo.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Claridad y pronunciación	Habla con voz clara, pronunciando correctamente todas las palabras, facilitando la comprensión total del cuento.	Habla con claridad en la mayoría del tiempo, aunque presenta algunas palabras poco claras o pronunciadas incorrectamente.	Habla con voz baja o poco clara, dificultando la comprensión de la narración.
Organización del cuento	Presenta la narración de forma ordenada: inicio, desarrollo y cierre claros y coherentes.	Organiza el cuento con inicio, desarrollo y cierre, aunque con algunas partes poco claras o desordenadas.	La narración carece de secuencia clara, dificultando entender la historia.
Expresividad y entonación	Usa variaciones en el tono y ritmo que mantienen el interés y reflejan emociones del cuento.	Utiliza entonación adecuada en algunas partes, aunque de manera limitada o poco consistente.	Habla de forma monótona, sin cambios de tono que ayuden a expresar emociones o mantener atención.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Uso del vocabulario	Emplea palabras adecuadas y variadas que enriquecen la narración y son comprensibles para la audiencia.	Usa vocabulario simple y repetitivo, pero adecuado para el nivel y tema del cuento.	El vocabulario es muy limitado o inapropiado, dificultando la comprensión del cuento.
Contacto visual y lenguaje corporal	Mantiene contacto visual con la audiencia y utiliza gestos que refuerzan la narración.	Realiza contacto visual o gestos en algunas partes, pero de forma poco constante.	No mantiene contacto visual ni utiliza lenguaje corporal, mostrando poca interacción con la audiencia.
Respeto y valoración de la diversidad (DEI)	Incluye y respeta elementos culturales diversos en su narración, mostrando apertura y sensibilidad.	Muestra respeto hacia diferencias culturales o personales, aunque sin incorporarlas activamente en la narración.	Ignora o presenta estereotipos que pueden afectar la percepción de la diversidad cultural o social.
Participación y colaboración	Escucha y valora comentarios de compañeros, fomentando un ambiente inclusivo y respetuoso.	Acepta comentarios, pero con poca iniciativa para colaborar o mejorar con base en ellos.	No demuestra disposición para aceptar ideas o comentarios de otros compañeros.
Adaptación y uso de apoyos	Utiliza apoyos visuales o materiales adaptados que facilitan la comprensión para todos los compañeros.	Usa apoyos, pero de forma limitada o no adaptada a las necesidades de la audiencia.	No emplea ningún recurso o apoyo, dificultando la participación de estudiantes con diferentes estilos de aprendizaje.