

Rúbrica Analítica para Evaluar Narración de Cuentos en Primer Grado (Oralidad)

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Oralidad | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica permite evaluar la narración oral de cuentos en estudiantes de primer grado, considerando aspectos fundamentales para el desarrollo de habilidades comunicativas, creatividad y respeto a la diversidad. Cada criterio se evalúa en tres niveles de desempeño para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Narración de Cuentos en Primer Grado (Oralidad)

Esta rúbrica permite evaluar la narración oral de cuentos en estudiantes de primer grado, considerando aspectos fundamentales para el desarrollo de habilidades comunicativas, creatividad y respeto a la diversidad. Cada criterio se evalúa en tres niveles de desempeño para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterio	Excelente	Bueno	Bajo
Claridad y pronunciación	Habla con claridad, pronunciando correctamente todas las palabras, y se le entiende fácilmente.	Habla con claridad en su mayoría, aunque presenta algunas palabras poco claras o mal pronunciadas.	Habla de forma poco clara, dificultando la comprensión de la narración.
Organización de la historia	Cuenta la historia con un inicio, desarrollo y cierre claros y bien estructurados.	Cuenta la historia con un orden generalmente lógico, aunque con ligeras confusiones en la secuencia.	La historia carece de orden y resulta difícil seguir la narración.
Uso de vocabulario	Utiliza vocabulario variado y adecuado para la edad que enriquece la narración.	Utiliza vocabulario simple pero adecuado, con pocas repeticiones.	El vocabulario es muy limitado o repetitivo, dificultando la expresividad.
Expresión corporal y contacto visual	Usa gestos, expresiones faciales y mantiene contacto visual que complementan la narración.	Usa algunos gestos o expresiones, pero el contacto visual es intermitente.	No utiliza gestos ni contacto visual, mostrando poca interacción con la audiencia.

Criterio	Excelente	Bueno	Bajo
Creatividad e imaginación	Incorpora detalles originales y creativos que hacen la narración interesante y única.	Agrega algunos detalles creativos, pero la narración es mayormente convencional.	No muestra elementos creativos o la narración es muy repetitiva y simple.
Respeto a la diversidad (DEI)	Incluye personajes o situaciones que reflejan respeto y valoración de diferentes culturas, géneros y capacidades.	Muestra alguna consideración hacia la diversidad, aunque de forma limitada o superficial.	No considera la diversidad o presenta estereotipos que pueden ser excluyentes.
Participación y actitud	Se muestra motivado, escucha a sus compañeros y participa activamente durante la actividad.	Participa con interés, aunque en ocasiones se distrae o necesita apoyo para mantenerse atento.	Muestra poco interés, está distraído o no participa en las actividades relacionadas.
Uso del tiempo	Gestiona el tiempo adecuadamente, narrando el cuento dentro del tiempo asignado sin apresurarse.	Narración algo corta o larga, pero generalmente respeta el tiempo asignado.	No gestiona bien el tiempo, narrando demasiado rápido, lento o fuera del tiempo permitido.