

Rúbrica Analítica para Evaluación de Proyecto de Literatura en Educación Media

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Literatura | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa de manera detallada el desempeño de los estudiantes en la lectura, producción escrita, participación oral, trabajo colaborativo, uso de herramientas de IA, presentación y dramatización/video, considerando aspectos clave para el desarrollo integral en el área de Lenguaje.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluación de Proyecto de Literatura en Educación Media

Esta rúbrica evalúa de manera detallada el desempeño de los estudiantes en la lectura, producción escrita, participación oral, trabajo colaborativo, uso de herramientas de IA, presentación y dramatización/video, considerando aspectos clave para el desarrollo integral en el área de Lenguaje.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Bajo
Cumplimiento de Lectura y Asistencia Lee en tiempo y con comprensión las obras asignadas. Asiste puntualmente a todas las sesiones.	Lee todas las obras asignadas con comprensión profunda y reflexiva. Asiste puntualmente y participa en todas las sesiones.	Lee la mayoría de las obras con buena comprensión. Asiste a la mayoría de las sesiones, con mínimas tardanzas.	No completa la lectura o demuestra comprensión limitada. Presenta ausencias frecuentes o llega tarde a las sesiones.
Producciones Intermedias (Apuntes, Sinopsis) Elabora apuntes y sinopsis con claridad, profundidad y organización.	Apuntes y sinopsis detallados, bien organizados y con análisis crítico del texto.	Apuntes y sinopsis claros y organizados, con algunos elementos de análisis.	Apuntes y sinopsis incompletos, poco claros o desorganizados.
Producción Definitiva (Guion) Desarrolla un guion coherente, estructurado y fiel al texto literario.	Guion completo, estructurado, creativo y refleja fielmente el texto original.	Guion claro y estructurado, con algunas adaptaciones que mantienen la esencia del texto.	Guion incompleto, poco estructurado o con poca relación al texto original.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Bajo
Participación Oral y Trabajo Colaborativo Interviene activamente en discusiones y contribuye eficazmente al trabajo en equipo.	Participa en todas las instancias orales con aportes valiosos y colabora activamente en el equipo.	Participa en la mayoría de las instancias y aporta al trabajo grupal de forma adecuada.	Participa poco o no contribuye al trabajo en equipo.
Utilización de Herramientas de IA Propuestas Integra de forma efectiva las herramientas digitales para mejorar su trabajo.	Utiliza las herramientas de IA de manera innovadora y mejora notablemente sus producciones.	Utiliza las herramientas de IA adecuadamente para apoyar sus tareas.	No utiliza o utiliza inadecuadamente las herramientas de IA propuestas.
Presentación en Tiempo de TRIVIA/QUIZ y Guion Entrega y presenta los materiales en los plazos establecidos.	Entrega y presenta todos los materiales puntualmente, sin retrasos.	Entrega y presenta la mayoría de los materiales en el tiempo establecido, con mínimas demoras.	No entrega ni presenta los materiales en los plazos indicados.
Dramatización/Video: Vocabulario, Adecuación y Características del Personaje Emplea vocabulario específico, respeta el perfil del personaje y se adecua al libro.	Utiliza vocabulario literario preciso, interpreta fielmente al personaje y se adecua perfectamente al texto.	Emplea vocabulario adecuado, con interpretación correcta del personaje y buena adecuación al libro.	Usa vocabulario limitado o incorrecto, con interpretación pobre y poca relación al texto.
Dramatización/Video: Vestuario, Escenografía, Creatividad y Diseño Incorpora elementos visuales que enriquecen y complementan la presentación creativamente.	Presenta vestuario y escenografía detallados, creativos y coherentes con la obra y personaje.	Incluye vestuario y escenografía adecuados, con elementos creativos aceptables.	No presenta vestuario ni escenografía, o son inadecuados y poco creativos.