

Rúbrica Analítica para Evaluación de Proyecto Literario en Educación Media

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Literatura | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa el cumplimiento integral del proyecto basado en la lectura del libro elegido, considerando producciones intermedias y definitivas, participación oral y trabajo colaborativo, uso de herramientas de IA, presentación de actividades, y la calidad de la dramatización o video. Está diseñada para estudiantes de 15 a 17 años en el área de Lenguaje.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluación de Proyecto Literario en Educación Media

Esta rúbrica evalúa el cumplimiento integral del proyecto basado en la lectura del libro elegido, considerando producciones intermedias y definitivas, participación oral y trabajo colaborativo, uso de herramientas de IA, presentación de actividades, y la calidad de la dramatización o video. Está diseñada para estudiantes de 15 a 17 años en el área de Lenguaje.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Bajo
Cumplimiento de la lectura del libro	Demuestra comprensión profunda y detallada del texto, con referencias claras y acertadas en todas las producciones.	Muestra comprensión general del libro, con referencias adecuadas aunque con algunos detalles superficiales.	Comprensión limitada o superficial del texto, con pocas o incorrectas referencias en las producciones.
Producciones intermedias y definitivas (apuntes, sinopsis, guion)	Realiza todas las producciones con contenido completo, coherente, bien estructurado y sin errores importantes.	Entrega la mayoría de las producciones completas y coherentes, con algunos errores o falta de profundidad.	No entrega o presenta producciones incompletas, poco claras o con errores que dificultan la comprensión.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Bajo
Participación oral y trabajo colaborativo	Participa activamente en todas las instancias orales, contribuye positivamente al trabajo en equipo y fomenta la colaboración.	Participa en la mayoría de las instancias y colabora con el equipo, aunque con aportes limitados en algunos momentos.	Participa poco o de manera pasiva, mostrando escasa colaboración y compromiso con el equipo.
Utilización de herramientas de IA propuestas	Emplea herramientas de IA de forma eficaz, integrándolas creativamente para enriquecer las producciones y presentaciones.	Usa herramientas de IA de manera adecuada, pero con aprovechamiento limitado en la calidad del trabajo final.	No utiliza o hace un uso incorrecto o insuficiente de las herramientas de IA sugeridas.
Presentación en tiempo de TRIVIA/QUIZ y guion	Entrega todas las actividades en la fecha establecida sin retrasos y con formato correcto y completo.	Entrega la mayoría de las actividades en tiempo, con pequeñas demoras o detalles formales por corregir.	Presenta retrasos frecuentes en la entrega o entregas incompletas y mal organizadas.
Vocabulario específico y adecuación al libro en dramatización/video	Utiliza vocabulario preciso y propio del texto, reflejando fielmente el estilo y contexto del libro.	Emplea vocabulario adecuado, aunque con algunos términos poco precisos o fuera de contexto.	Vocabulario inapropiado o escaso, sin conexión clara con el texto ni con el personaje representado.
Caracterización (vestuario, escenografía/utilería, diseño y creatividad)	Presenta una caracterización creativa, coherente y cuidada que enriquece la dramatización y refleja bien al personaje.	Caracterización adecuada, pero con menor creatividad o algunos elementos poco trabajados.	Caracterización pobre o ausente, con falta de coherencia o elementos mínimos que afectan la presentación.
Cumplimiento en término de la dramatización/video	Cumple estrictamente con los tiempos establecidos, entregando una dramatización/video completo y bien trabajado.	Cumple con el tiempo requerido, pero con leves desviaciones o falta de pulcritud en algunos aspectos.	No respeta los tiempos establecidos o presenta una dramatización/video incompleto o apresurado.